www.nv-online.info

Народная Воля

№97 (3940)

12 снежня 2014 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай
і рускай мовах

Выдавец: УП «Народная Воля».
Кошт — свабодны.

На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...

Якуб КОЛАС

Да ўвагі!
Хто хоча набываць газету ў офісе рэдакцыі — чакаем!

ШЧЫРАЯ РАЗМОВА

Станіслаў ШУШКЕВІЧ:

«Па палітычных поглядах мы з жонкай — амаль паплечнікі»

15 снежня першаму кіраўніку незалежнай Беларусі Станіславу ШУШКЕВІЧУ спаўняецца 80 гадоў. Са Станіславам Станіслававічам мы гутарым аб яго маладых гадах, сям'і, захапленнях. Без палітыкі...

...Наша гутарка адбываецца на кватэры юбіляра, у яго працоўным кабінеце. Стол, трэба сказаць, уражвае.

"Фінскі, яму ўжо гадоў 45, — тлумачыць мой суразмоўца. — Са стрыечным братам ішлі неяк па горадзе і ўбачылі ў продажы набор мэблі для кабінета з гэтым сталом. Камплект дарагі — 1200 рублёў каштаваў. Кажу: "Купіў бы, ды грошай няма". А брат мне: "Я якраз прэмію атрымаў, магу пазычыць". Адразу ж і набылі. Было ў наборы і крэсла, але яно сапсавалася, і я адвёз яго на лецішча, а гэта, на якім сяджу, — падарунак пляменніка".

Карані

— **Вы гаспадарлівы чалавек?** — цікаўлюся ў Станіслава Станіслававіча.

— Гаспадарлівы, але зараз, шчыра кажучы, з мяне дрэнны гаспадар, бо здараюцца праблемы з сэрцам, і сякерай, як раней, махаць не здольны. Хутка стамляюся, хоць яшчэ зусім нядаўна наогул не разумеў, што такое стомленасць. Спадзяюся выправіцца.

— **У бацькоў вялікая гаспадарка была?**

— Дзед Пётр (па бацькавай лініі) добрую меў. Ён быў і пасечнікам, і садоўнікам, усё ў яго было дагледжана — і жывёла, і агарод. Нават падчас вайны ўласнага каня меў. Здарылася так, што вайскоўцы, калі адступалі, вырашылі прыстрэліць чырвонаармейскую кабылу, бо яна зламала нагу. Дзед папрасіў не рабіць гэтага і выхадзіў жывёлу са сваім сябрам-ветэрынарам. Кабыла Машка кульгала, але ж усю сялянскую працу выконвала. Памятаю, што летам 1942 года яе "ганяў у начное" — пасвіў. Дзед па матчынай лініі — Людвіг — з бабуляй жылі ў Мінску. На месцы цяперашняй філармоніі стаяла іх вясковая хатка. Меліся каза, парсючок... Калі мне было 2 гады, дзед Людвіг памёр, а бацьку забралі як "ворага народа". У сям'і заставаліся адны жанчыны, а я стаў, так бы мовіць, за гаспадара. Поркаўся ў агародзе, саджалі бульбу на зіму, цыбулю... І, памятаю, было вельмі шмат маліны. Але галоўнымі гаспадарамі, натуральна, заставаліся бабуля і маці. Калі гарэў Мінск і на нас ішло полымя, мы былі перакананы, што хата згарыць. Сабралі коз і па Барысаўскім тракце пайшлі ўцякаць. А парсюка, каб той не згарэў, проста выпусцілі на волю з хлява. Яго ж на вяроўцы не пацягнеш. Але вецер перамяніўся, і наша хата ўцалела. Вярнуліся, а парсючка няма. Бабка знайшла яго за паўкіламетра, па голасе пазнала — наш.

— **А бацьку афіцыйна за што забралі?**

— Быццам бы за "нацдэмаўшчыну". Маці і бацька займаліся пісьменніцкай дзейнасцю, былі членамі Саюза пісьменнікаў СССР. Праўда, пісьменніцкі білет бацькі канфіскавалі пры арышце напрыканцы 1936 года, калі той быў асуджаны як "вораг народа". У 1954 годзе ён быў цалкам рэабілітаваны і ў 1956 годзе вярнуўся з Сібіры ў Мінск.



«Сэрца — яно не жалезнае...»

— **Колькі дзяцей было ў вашай сям'і?**

— У мяне шмат стрыечных братоў і сясцёр, бо бабулі як з боку маці, так і з боку бацькі мелі адпаведна 12 і 8 дзяцей. У Сібіры ў бацькі стварылася новая сям'я, у маці тут было сваё жыццё. Самымі маімі вернымі сябрамі па жыцці былі сястра Ірына і стрыечны брат Віктар Більдзюкевіч. І тут такая сумная гісторыя... Віктар быў вельмі таленавіты і працавіты чалавек і ў савецкі час нават стаў міністрам прамысловасці будаўнічых матэрыялаў БССР. І вось у снежні 2012 года ў Маскве ў "Прэзідэнт-гатэлі" праходзіць прэзентацыя маёй кнігі. Тэлефануе сын Віктара і кажа: "Бацька памёр". Вяртаюся ў Мінск, 22 снежня — пахаванне. Сабраліся ўсе блізкія, родныя і... за жалобным сталом памірае сястра Ірына. Можаце сабе ўявіць сітуацыю! У студзені гэтага года я адчуў сябе дрэнна, звярнуўся да ўрачоў. Мяне адразу ж — у стацыянар. Праблемы з сэрцам. Дактары сказалі: "У вас быў нейкі шалёны стрэс, але вы своечасова не звярнуліся да медыкаў". І на самай справе, пасля смерці брата і сястры амаль год ні да кога не звяртаўся. А сэрца, на якое я ніколі не скардзіўся, аказалася не жалезным. Так зараз і патрапіў, як я кажу, у лагер нягеглых, якія хутка стамляюцца ад працы. Праўда, калі паклалі ў стацыянар, то ў хуткім часе задаволілі маю просьбу — выпісалі, бо трэба было ехаць з лекцыямі ў Злучаныя Штаты.

— **А ў маладыя гады на здароўе не скардзіліся?**

— Я сур'ёзна не скардзіўся на здароўе да студзеня гэтага года. Хірургі і тэрапеўты хутка спраўляліся з маімі прастудамі, апендыцытам, пераломам пальца на назе і нават запаленнем лёгкіх, але ж ніколі не адчуваў сябе кволым. Спадзяюся і цяпер выраўнавацца.

— **Спортам раней займаліся?**

— Люблю з гэтай нагоды словы Чэрчыля: "Усё, чаго дабіўся, даў мне спорт. Бо я ім ніколі не займаўся". Практычна так і ў мяне. Я, натуральна, "круціў" веласіпед (па 70 кіламетраў кожны тыдзень), наведваў секцыю фехтавання, удзельнічаў у матацыклетных ралі (і нават заняў першае месца ва ўніверсітэце ў 1952 годзе), але заўсёды памятаў, што гэта не я створаны для спорту, а спорт існуе для такіх, як я. У мяне, дарэчы, зараз канфліктная сітуацыя з жонкай. На яе думку, я павінен рабіць зарадку, а я перакананы, што гэта не спалучаецца з маім стылем жыцця і працы.

«Калі станеш гуманітарыем, паўторыш лёс бацькі»

— **І які ён — гэты стыль?**

— Своеасаблівы. Калі я ў добрай форме, то ўстаю каля пяці гадзін раніцы. І ўсё, што зраблю на камп'ютары альбо ручкай зранку, — тое зраблю. Астатні час — "вольны", бо праца ўдзень ідзе непараўнальна марудней і цяжэй.

— **Станіслаў Станіслававіч, недзе давялося прачытаць, што ў школе вучоба вам давалася лёгка...**

— Пасля вайны я пайшоў у школу адразу ў чацвёрты клас і закончыў яго з пахвальнай граматай. Там была цудоўная настаўніца Таццяна Канстанцінаўна Мальцава. І я не ведаю, што мне больш падабалася — вучыцца ўвогуле ці мая настаўніца. Чуйны і вельмі ветлівы чалавек! У нашым класе і думкі не было, каб парушыць тое, што яна раіла. У яе ніколі не было асуджэння, пакарання... А вось калі я прыйшоў у 5-ы клас, мне больш падабалася ўцякаць з урокаў у кіно, чым на іх прысутнічаць. Я пачаў атрымліваць тройкі, а падчас і двойкі. І тут мяне выратаваў цуд! Таму што напрыканцы сакавіка 1946 года мяне запрасіла да сябе рэдактар газеты "Пионер Белоруссии" Таццяна Феакцістаўна Мазурава і сказала: "У цябе, спадзяюся, з вучобай усё па-ранейшаму, як і ў чацвёртым класе?" І я схлусіў: "Па-ранейшаму". — "Мы вырашылі прэміраваць цябе пуцёўкай у "Артэк" за тваю карэспандэнцкую дзейнасць". А мяне сапраўды заахвоціў адзін з супрацоўнікаў газеты дасылаць розныя нататкі. У школе "Артэка" вучыўся вельмі старанна, і, калі вярнуўся, прывёз даведку, што закончыў пяты клас толькі на "выдатна" і "добра". З таго часу троек у мяне больш не было ніколі. Але, шчыра скажу, была ў мяне і зайздрасць. У аднаго з маіх аднакласнікаў — Абрама Затурэнскага (ён зараз жыве ў Дэнверы) — бацька быў матэматыкам. А ў школе ў нас выкладаў таксама цудоўны настаўнік матэматыкі Маісей Самуілавіч Эльперын, які даваў вельмі няпростыя хатнія заданні. Праўда, не дакараў мяне за тое, што некаторыя задачы я не мог рашыць. Мяне брала зло, што Абрам спраўляўся з усімі задачамі, а я — не! Не было ў нашай сям'і матэматыкаў, не было ў каго спытацца, атрымаць кансультацыю.

— **Вам пашчасціла з выкладчыкамі?**

— Яшчэ як! За ўсё маё жыццё была толькі адна настаўніца, якая мяне не любіла, а я яе цярпець не мог. І, калі паўстала пытанне аб тым, што не пашкодзіць атрымаць медаль, то якраз яна мне і паставіла чацвёрку па геаграфіі за 9-ы клас. Праўда, у дзясятым класе я пераздаў гэты экзамен на пяць, і школу закончыў з медалём.

— **Напэўна, будучы доктар фізіка-матэматычных навук найбольш за ўсё любіў фізіку?**

— Не зусім так. Маці, бацька і амаль усе адукаваныя родныя і сваякі былі гуманітарыямі. Але маці катэгарычна настойвала, каб я ні ў якім разе не пайшоў па гэтым шляху. Казала: "З тваім характарам паўторыш лёс бацькі". Я цікавіўся фізікай, зманціраваў нават радыёвузел у школе, па начах глядзеў у тэлескоп...

(Заканчэнне на 2-й стар.)

Ідзе вялікі перадкалядны пост

Можна адмовіцца ад каўбасы, сала, гарэлкі...

Але нельга адмовіцца ад «Народнай Волі» — духоўнага наталення.

Падпісаліся самі — зрабіце падарунак бацькам, сваякам, сябрам: аформіце ім падпіску на "Народную Волю" ў якасці навагодняга прэзента. Будуць чытаць кожны нумар і ўзгадваць Вас добрым словам.

Пашырым чытацкую аўдыторыю "Народнай Волі" ў 2015 годзе!

БЮДЖЭТ

Цяжкі будзе год

Панабіралі крэдытаў — хутка будзем працаваць толькі на тое, каб іх аддаць. Такія папярэджанні эканамістаў гучалі ўжо даўно. Час расплаты настае...

Учора Палата прадстаўнікоў у першым чытанні прыняла бюджэт на 2015 год. На абслугоўванне дзяржаўнага доўгу прадугледжана проста рэкордная сума — 13,6 трыльёна беларускіх рублёў. Гэта амаль у 1,7 раза болей, чым закладзена ў дзяржаўнай казне на нацыянальную абарону, у два разы болей, чым будуць выдаткі на ахову здароўя, у 45 разоў болей, чым дзяржава выдзеліць школам...

Як сведчыць праект бюджэту, планы беларускіх улад на год прэзідэнцкіх выбараў зусім не аграмадныя, а, наадварот, вельмі і вельмі сціплыя. Так, даходы бюджэту разлічаны, зыходзячы з плана павелічэння ВУП усяго на 0,5%, зніжэння экспарту на 3,6%, гадавой інфляцыі на ўзроўні 12% і сярэднегадавога курсу долара ў памеры 11.400 беларускіх рублёў.

ДАРЭЧЫ

Каб стачыць канцы і павялічыць даходную частку бюджэту, дзяржава вымушана ісці на непапулярныя меры. Гэта:

— рост стаўкі падаходнага падатку — з 12% да 13%,

— павелічэнне стаўкі падатку на прыбытак для банкаў і страхавых арганізацый — з 18% да 25%,

— дадатковае адабранне ў бюджэт (звыш мінімальнай абавязковай часткі двывідэндаў на дзяржаўную долю ў прадпрыемствах з рэнтабельнасцю вышэй за 30%) часткі прыбытку ў памеры 30%. Для "Беларуськалія" гэта будзе 55%.

ТЫМ ЧАСАМ

Віламі па вадзе пісана

Міністр эканомікі Мікалай Снапкоў патлумачыў, як беларускі бюджэт залежыць ад сусветных цэн на нафту.

"Калі кошт нафты будзе не ніжэй 80 долараў за барэль, такі ўзровень і для нашай эканомікі, і для Расіі будзе цалкам камфортны, — сказаў Снапкоў. — *Зніжэнне кошту ніжэй гэтага ўзроўню — непажаданы сцэнарый. Калі гаварыць пра ўплыў гэтага фактару на нашу краіну, то зніжэнне коштаў нафты на 1 долар азначае для нас памяншэнне на 20 мільёнаў долараў сальда ў гандлі нафтай і нафтапрадуктамі ў гадавым вымярэнні".*

Беларускі бюджэт на 2015 год складзены з разліку, што сярэднегадавы кошт барэля нафты будзе складаць 83 долары. Прынамсі, так заявіў міністр фінансаў Уладзімір Амарын. Пры гэтым ён адзначыў: *"Я не ведаю такога чалавека, які можа сказаць, якой будзе цана нафты ў наступным годзе".*

Між тым учора кошт барэля нафты ўжо быў ніжэй за 64 долары. Прагнозы сапраўды рабіць цяжка. Агенцтва "Рэйтар" нават прыбегла да кансэнсус-прагнозу, апытаўшы больш за трыццаць вядомых аналітыкаў. Атрымалася — 82,5 долара за барэль. Беларусы, напэўна, арыентаваліся на гэты прагноз.

Але ёсць і іншыя — і 75 долараў за барэль, і 70... Пасля сустрэчы ў Вене ў рамках картэля ОПЕК, дзе вырашалася пытанне па аб'ёмах сусветнай здабычы нафты ў 2015 годзе, прадстаўнікі іранскага Міністэрства нафты заявілі, што калі паразуменне не будзе дасягнута, то кошт нафты можа ўпасці да 40 долараў за барэль.

SOS!

Мы — васалы

Чыстасардэчнае прызнанне зрабіў міністр эканомікі ***Мікалай Снапкоў.***

"Уплыў падзей у расійскай эканоміцы на беларускую — бясспрэчны. На дадзены момант наш валавы ўнутраны прадукт прама ці ўскосна на палову залежыць ад Расіі", — сказаў міністр.

Уявіце толькі: на палову!!! Гэта ж прызнанне ў васальнай залежнасці нашай краіны ад іншай дзяржавы!

СКАЗАНО!

Сергей КАЛЯКИН, председатель Объединенной партии левых "Справедливый мир":

— Существующая система краткосрочных трудовых контрактов носит рабский характер, угнетает и унижает трудящихся.

НАДВОР'Е

Гродна і Брэст закране «шторм стагоддзя»

У краіне на пятніцу і суботу абвешчаны аранжавы ўзровень небяспекі.

Прычына — цыклон ALEXANDRA, які цяпер бушуе над Скандынавіяй. Потым ён пойдзе на расійскі Санкт-Пецярбург. Хвост шторму закране і Беларусь. Асабліва некамфортным надвор'е будзе ў Гродзенскай і Брэсцкай абласцях.

"У пятніцу і асабліва ў суботу чакаецца вельмі некамфортнае надвор'е. Парывы ветру да 17 метраў у секунду, галалёдзіца, мокры снег і дождж. Цыклон ідзе да нас з Брытаніі, там яго ўжо назвалі штормам стагоддзя. Вецер да 130 метраў у секунду зрывае дахі, і там абвешчаны аранжавы ўзровень небяспекі", — паведаміў галоўны сіноптык Белгідраметэацэнтра **Дзмітрый Рабаў**.

Свайго апагею шторм дасягне ў суботу — чакаюцца парывы ветра да 20 метраў у секунду. Тэмпература будзе 0...+2 градусы, снег і дождж. Сіноптыкі ўжо зрабілі папярэджанне ўсім службам і рэкамендуюць аўтамабілістам устрымацца ад паездак на машынах.

У нядзелю вецер пачне сціхаць. Днём месцамі пройдзе мокры снег і дождж. Ноччу -4...+1, днём -2...+3.

ПО ПОВОДУ



Мария ЭЙСМОНТ

Едем в Польшу...

Александр Лукашенко поддержал идею создания в Минске коммунальной торговой сети. Коротко эта идея звучит так: в столице появятся 42 государственных магазина, где будет качественный разнообразный товар по ценам, ниже, чем в гипермаркетах и иных крупных торговых сетях. *"Это создаст конкуренцию на понижение цен",* — заключил глава государства.

Впрочем, так всегда говорят, когда в Беларуси открывается какая-нибудь новая сеть магазинов. Вот только цены не идут на понижение.

Так совпало, что, когда в эфире белорусских каналов Александр Лукашенко в очередной раз рассказывал, как надо бороться с ценами в Беларуси, на польской границе томились в очереди мои близкие родственники. Возвращались из Белостока, куда ездили на очередные закупы. Летом поменяли квартиру, делают ремонт в новостройке. Все, что можно, везут из Польши: кухонную бытовую технику, телевизор, шторы, кое-какую мебель. И всякий раз, когда планируют поездку, берут на работе отгулы или дни в счет отпуска, потому что за день обернуться нереально из-за многочасовых очередей на границе. Белорусы штурмуют рынки и магазины Белостока, как и 5, 10,15 лет назад.

В общем, годы идут, а на белорусско-польской границе ничего не меняется.

Когда белорусы массово бросились за товаром в Польшу в начале 90-х годов прошлого века, объяснялось это просто: небезболезненно распалась большая страна, мы учились жить и выживать в новых реалиях. Но вот уже 23 года нашей независимой и, как нам говорят, стабильной, процветающей, социально ориентированной стране. Но за товарами мы как ездили в Польшу, так и ездим! Там по-прежнему дешевле, чем здесь.

Моя родственница рассказывает о невероятной экономии семейного бюджета от таких поездок. Счет идет не на сотни, на тысячи долларов.

Вот только несколько примеров разницы в цене на аналогичные товары в Польше и Беларуси. Стеклянный стол для кухни фирмы "Сигнал" на наших рынках стоит 450 долларов, точно такой же в Польше — 200. Стул кухонный, если покупать здесь, обойдется в 75 долларов, если там — в 30. Цена вытяжки "Акро" в Беларуси — 450 долларов, в Польше — 265. Тот, кто в теме, может возразить: мол, это товары, произведенные в Польше. Но ведь и итальянское, и французское, и даже российское в Польше дешевле, чем в Беларуси. Опять-таки конкретные примеры от моей родственницы.

Мойка немецкой фирмы Franke в Беларуси стоит 320 долларов, аналогичная в Польше — 192. Духовой шкаф Whirlpool 320 долларов в Беларуси, 192 — в Польше. И т.д. и т.п.

Причем в каждой поездке товарная корзинка дополняется более дешевыми и качественными продуктами, косметикой, стиральными порошками и даже туалетной бумагой (а почему не купить, если практически за те деньги, которые здесь потратишь на упаковку серой полупрозрачной отечественной бумажки, там купишь упаковку двухслойной ароматизированной?).

Стоит ли тогда удивляться очередям на границе?

Конечно, вереницы машин с белорусскими номерами по обе стороны границы не могут не волновать наше руководство. И волнуют. Да еще как! Но беспокоит их, как мне кажется, не суть проблемы (как сделать так, чтобы цены в наших магазинах не отпугивали покупателя), а ее последствия. Помните, как в сентябре прошлого года Александр Лукашенко сокрушался на всю страну: 3 млрд долларов вывезли белорусы из страны, потратили их в Евросоюзе на "*барахло всякое*", "*у них развивается торговля, производство, а мы барахтаемся здесь, как дураки".*

Кто-нибудь сделал выводы? Что-то путное, кроме предложения ввести стодолларовую пошлину на выезд за границу, предложил? Нет. Хотя... я ошибаюсь. Летом этого года наши таможенники придумали новые методические рекомендации, и теперь в год ввезти в Беларусь можно только один компьютер, один телевизор, одну кухонную плиту и т.д. Однако, если честно, не это возмущает. Если покупаешь для себя, а не на продажу, то две стиральные машины в год и не нужны. Но таможенники в своих рекомендациях указали, что провозить через границу можно товаров весом не более 50 килограммов.

Остановили ли эти нововведения белорусов? Нет. Создали лишь дополнительные неудобства. Потому что ездить стали чаще, выросли очереди, ужесточились таможенные досмотры. А на границе появились предприимчивые поляки, которые за 100 злотых организовывают белорусам "зеленый коридор".

К слову, в 2010 году между Польшей и Беларусью был подписан договор о малом приграничье. Польша ратифицировала документ сразу же, в 2010-м, а ответных шагов со стороны официального Минска нет до сих пор. Не потому ли белорусские власти боятся безвизового въезда в Польшу для жителей приграничья, что магазины Гродно, Бреста и других населенных пунктов, входящих в эту 50-километровую зону, просто опустеют?!

...В эти дни Александр Лукашенко не только поддержал идею создания в Минске коммунальной торговой сети, но и потребовал не допустить роста цен перед новогодними праздниками. Буквально через день Министерство торговли своим распоряжением "заморозило" цены на потребительские товары до 15 января. Хотя, на мой взгляд, надо бы направить все усилия на то, чтобы их "разморозить" — чтобы они "подтаяли" и снизились.

Народная Воля http://www.nv-online.info
12 СНЕЖНЯ 2014 г.

ШЧЫРАЯ РАЗМОВА

Станіслаў ШУШКЕВІЧ:

«Па палітычных поглядах мы з жонкай — амаль паплечнікі»

(Заканчэнне. Пачатак на 1-й стар.)

"Теорему Пифагора все понимают, а вот Гомера?!"

— Усё гэта мне падабалася, — **працягвае Станіслаў Станіслававіч.** — Таму і вырашыў з гэтым звязаць сваю прафесію, хоць і тут таксама без прыгод не абышлося. Зацікавіўся тэлебачаннем. Тады мне здавалася, што ў тэхніцы нічога лепшага ў свеце і быць не можа. Паехаў у Маскву паступаць у Інстытут сувязі. Знайшоў яго, пачаў шукаць прыёмную камісію. І па дарозе ў калідоры адчуў такі смурод, што хоць нос заціскай. "Не-е, — падумаў тады, — у такім інстытуце я вучыцца ніколі не буду". Развярнуўся — і назад, у Мінск, дзе і паступіў на фізічны факультэт. Праўда, нават з медалём прынялі не адразу. Я ж быў сынам "ворага народа". Нават падчас студэнцтва рэктар Іван Савіч Чымбург выкрасліў мяне са спіса ўдзельнікаў мотапрабегу Мінск—Кіеў, хоць я першае месца ў ралі заняў. Ажыў я толькі ў 1953 годзе, калі рэктарам стаў Канстанцін Ігнатавіч Лукашоў. Для мяне гэта было свята! Па-першае, на трэцім курсе рэктар (!) не пусціў мяне разам з аднакурснікамі выбіраць бульбу. Сказаў, каб я займаўся ўніверсітэцкім радыёвузлом. Такі быў гэты чалавек — далікатны, інтэлігентны, сапраўдны вучоны... Пазней мяне ўключылі ў склад дэлегацыі ў Кіеў, жыццё наладжвалася. Праўда, калі я сустрэў сваю выкладчыцу рускай мовы Марыю Іосіфаўну Марцуляніс і яна даведалася, што я паступіў на фізмат, яна ледзь прытомнасць не страціла. Сказала: "У вас же нормальное мышление! Неужели вы не понимаете, что на этот факультет идут только примитивы? Теорему Пифагора все понимают, а вот Гомера?!"

— Філасофскі падыход...

— О, гэта была своеасаблівая настаўніца! Яна не шкадавала ні сіл, ні часу, ні свайго здароўя, каб мы не былі "косноязычными" і валодалі добрай рускай мовай. Аднойчы задала нам вывучыць да наступных заняткаў па рускай мове верш Лермантава "На смерць паэта". А гэтыя заняткі былі на наступны дзень. Я вывучыў верш за ноч. Адзін з класа. Атрымаў пяцёрку, астатнія аднакласнікі — двойкі-тройкі. І пасля ўрока клас мяне нават палакалашмаціў. Да гэтага часу ўспамінаюць, калі сустракаемся. І ўдакладняюць: "Мы цябе пабілі нават не за тое, што ты адзін з класа вывучыў верш, а за тое, што вывучыў яшчэ і эпіграф, які ў хрэстаматыях нідзе не надрукаваны..."

Гэта былі цудоўныя гады.

— А якія ў вас успаміны ад студэнцтва?

— Самы цікавы час у жыцці. У мяне ў альбомах у асноўным — студэнцка-аспіранцкія фотаздымкі. Набыў тады сабе фотаапарат "Зоркі", навучыўся здымаць, друкаваў карткі. Цікава было.

— Стыпендыю атрымлівалі?

— Калі б не атрымліваў стыпендыю, то не змог бы вучыцца. Такое пытанне нават не паўставала, бо ў сям'і было няпроста з грашыма. Маці, якая, да слова, па дыпломе была выкладчыцай рускай, беларускай і польскай мовы, паклала здароўе, каб нас з сястрой выхаваць. Каб неяк болей зарабіць, працавала ў дзённай, вячэрняй і пазменнай школах. Натуральна, стыпендыю я нёс дадому, а ўсе хатнія грошы ляжалі ў такім месцы, пра якое ведалі і бабка, і сястра, і маці, і я. Але маці такім чынам дэманстравала — вось наш бюджэт, на які можам разлічваць. Памятаю, была цэлая эпапея, калі куплялі халадзільнік (дарэчы, першы мінскай вытворчасці). Збіралі грошы на яго, як зараз на шыкоўны лімузін збіраюць. Праўда, яшчэ студэнтам я добра зарабляў. Працаваў лабарантам у школе, нярэдка замяняў выкладчыцу фізікі. Затым са школы ва ўніверсітэт нават даслалі ліст, каб размеркавалі туды.

— Нейкія творчыя здольнасці яшчэ былі ў вас?

— Я імкнуся не ўжываць слова "творчасць", бо сёння і жук, і жаба, якія, напрыклад, прымітыўна спяваюць і не ў стане авалодаць вакальным рамяством, называюць сябе людзьмі творчымі. Мне больш падабаецца падыход Іагана Себасцьяна Баха, які не называў сябе творцам, а лічыў, што займаецца рамесніцтвам: проста аркеструе музыку сапраўднага творцы — Антоніа Вівальдзі.

Што да мяне, то ва ўніверсітэце я іграў у аркестры народных інструментаў на чатырохструннай домры, і гэта была вельмі зручная "грамадская нагрузка". Ніхто цябе больш не абцяжарваў рознымі дадатковымі абавязкамі. Па мерках ВНУ мы з маім сябрам-аднакурснікам Уладзімірам Казушчыкам ігралі добра, па прафесійных — былі звычайнымі аматарамі. Дарэчы, зараз у кампаніі магу падыграць на піяніна аматарам спеваў. У студэнцкія ж гады ў піянерлагеры ў Каралёвым Стане працаваў акардэаністам і нават іграў гімн Савецкага Саюза, калі падымалі сцяг. Мне падабаліся мелодыі савецкіх песень, а вось да танцаў ніколі не цягнула.



З жонкай Ірынай.



1946 год. «Артэк». Сустрэча з маршалам Будзённым.

Жаніцьба на выдатніцы

— Станіслаў Станіслававіч, а сямейным жыццём вы ці задаволены?

— А чаго ж быць незадаволеным, калі са сваёй жонкай Ірынай (гэта ў мяне другі шлюб) мы жывём разам 38 гадоў?! Да слова, яна не любіць узгадваць гэтую лічбу, бо лічыць сябе вельмі маладой.



Станіславу Шушкевічу —2 гады.

— Вы пазнаёміліся з ёй ва ўніверсітэце?

— Маёй студэнткай была, вельмі добра вучылася. Я лічыў (і лічу!) сваім абавязкам быць абсалютна аб'ектыўным пры ацэнцы ведаў студэнтаў і паставіў у ведамасць гэтай, як пасля высветлілася, выдатніцы першую ў яе студэнцкім жыцці чацвёрку...

"Трэба ж было яму нейкім чынам звярнуць на сябе ўвагу", — падключаецца да размовы жонка Станіслава Станіслававіча.

— ...Яна за мяне на 18 гадоў маладзейшая, але з гэтай нагоды ніякіх непаразуменняў у нас не было і, спадзяюся, не будзе. Хоць, трэба сказаць, што жаночы розум — гэта асобная праблема.

— Калегі скоса не глядзелі, што студэнтку "акруцілі"?

— Не, у нас была высокаінтэлектуальная кафедра. Калегі былі сведкамі майго першага шлюбу, разводу... Усё адбывалася прыстойна. Дарэчы, зараз добрая сяброўка Ірыны — мая дачка, якой споўнілася 12 гадоў, калі мы ажаніліся. Ірыне было тады 23.

— Дапамагае ў жыцці жончына падтрымка?

— Вельмі няпростае пытанне... Жонка пераканана, што яна ўсё робіць лепш за астатніх. У мяне крыху іншы погляд. Але ж вялікіх спрэчак у нас няма.

— Палітычныя погляды супадаюць?

— Я вельмі паважаю прэзідэнта Украіны Парашэнку, а Ірына яго чамусьці не любіць. Кажа, што чалавек, які стварыў кандытарскую імперыю, не можа быць нармальным кіраўніком краіны. У іншых палітычных справах мы — паплечнікі.

— Дзеці вашы чым займаюцца?

— Дачка Алёна закончыла кансерваторыю. Сын Станіслаў па адукацыі эканаміст, займаецца ў Беларусі бізнесам. Часам удала, часам — не вельмі, але займаецца ўпарта. Калі быў студэнтам, з'ездзіў працаваць афіцыянтам на 3 месяцы ў Штаты. Калі прыехаў, сказаў: "Я і дома зараблю не горш, чым там". Такім чынам, ніхто па маіх слядах не пайшоў. У мяне адна унучка — Стася, дачка Алёны. Вельмі захаплялася біялогіяй, была пераможцай Рэспубліканскай алімпіяды, заняла 2-е месца на Міжнароднай алімпіядзе біёлагаў-школьнікаў у Стамбуле, першае — на алімпіядзе ў Сіэтле. Лукашэнка і не здагадваўся, каго не раз узнагароджваў ганаровымі граматамі. Напэўна, не ведаў, што гэта мая ўнучка, бо ў яе іншае прозвішча. Зараз Стася вучыцца ў Варшаўскім універсітэце.

"Я не страціў умення вучыцца"

— Акрамя таго, што вы шмат пішаце, чытаеце лекцыі, чым яшчэ захапляецеся?

— Ведаеце, я не страціў умення вучыцца. Часамі, калі рыхтуюся да лекцый, раблю для сябе адкрыцці, бо не маю сістэмнай адукацыі ў галіне тых гуманітарных навук, якія мне сёння вельмі патрэбны. Напрыклад, толькі некалькі дзён таму даведаўся, што, згодна з перапісам 1897 года, у Крыме ўкраінцаў было ў паўтара раза больш, чым рускіх. Цешуся, што і Пуцін (гуманітарый па адукацыі!) пра гэта не ведае, як і пра тое, якое дачыненне меў князь Уладзімір да Херсанеса. А нам сёння кажуць пра "исконно русский Крым".

— Ці любіце вы бываць на сваім лецішчы?

— Люблю. Усё на лецішчы (акрамя гаража) я пабудаваў сам з жонкай і сябрамі. Многае патрабуе ўдасканалення, таму я заўсёды там займаюся будаўнічымі справамі і майструю тое, што мне падабаецца. А жонка займаецца ўсім астатнім. Гуркоў, памідораў, перцаў хапае. Праўда, кажуць, што на нашай плошчы ў пяць сотак можна было б у тры разы большы ўраджай збіраць, але як умеем, так і вырошчваем. Жонка ні пад што іншае не аддасць зямлю, якая адведзена ёю пад кветкі.

— А паляваннем, рыбалкай не захапляецеся?

— Не цягне мяне да такіх забаў. Адзін раз качку падстрэліў — да гэтага часу мне яе шкада. Я больш люблю майстраваць, а таму маю шыкоўныя прылады і электраінструмент. Многае прывёз з ЗША і Канады ў мінулым тысячагоддзі, калі ў нас тут добры інструмент быў дарагі і не вельмі якасны. Тое-сёе ў мяне сцягнулі, але я новы купіў.

— Станіслаў Станіслававіч, ці любіце вы юбілеі? 80-годдзе, напэўна ж, будзеце адзначаць?

— Увогуле, я больш за ўсё люблю прымаць гасцей дома, але да юбілеяў ды розных публічных імпрэзаў стаўлюся не вельмі. Я — хатняе стварэнне. Хоць, безумоўна, родныя і блізкія не зразумеюць, калі не запрашу менавіта на святкаванне.

— Сёння вы задаволены тым, як прайшло ваша жыццё?

— Калі з радыёаматара я стаў доктарам навук і членам-карэспандэнтам Нацыянальнай акадэміі навук у галіне радыёфізікі, то, відавочна, што чагосьці дасягнуў у навуцы. Калі мяне і сёння запрашаюць з лекцыямі ў найвядомейшыя ўніверсітэты свету, то лагічна думаць, што я і сёння не зусім ардынарны прафесар і застаюся патрэбным. Калі з "сына ворага народа" стаў першай асобай дзяржавы, значыцца, нешта ўсё-такі ўдалося і ў палітыцы. І, нарэшце, калі напісаная мною кніжка амаль у 500 старонак надрукавана на беларускай, рускай і польскай мовах (а зараз рыхтуецца да выдання на англійскай мове ў ЗША), то не выключана, што і гэта камусьці патрэбна. І я ганаруся ўсім гэтым.

Няма падстаў лічыць, што ў мяне мог быць лепшы жыццёвы шлях!..

Алесь СІВЫ.
Фота Віктара ГІЛІЦКАГА і з сямейнага архіва сям'і Шушкевічаў.

ДА ВЕДАМА

Транспартны падатак павялічваецца

З 1 студзеня ў Беларусі будзе дзейнічаць новы Падатковы кодэкс — са зменамі і дапаўненнямі. Адно з такіх змяненняў тычыцца стаўкі транспартнага падатку — яна павялічана на 1—2 базавыя велічыні.

Колькі будзем плаціць?

Кошт дазволу на допуск транспартнага сродку да ўдзелу ў дарожным руху фізічным асобам	Было	Стала
Легкавы аўтамабіль		
які мае дазволеную максімальную масу не больш за 1,5 тоны	3 базавыя велічыні (450 тыс).	3 базавыя велічыні (450 тыс.)
які мае дазволеную максімальную масу больш за 1,5 тоны і не больш за 2 тоны	5 (750 тыс.)	6 (900 тыс.)
які мае дазволеную максімальную масу больш за 2 тоны і не больш за 3 тоны	7 (1,05 млн)	8 (1,2 млн)
які мае дазволеную максімальную масу больш за 3 тоны	10 (1,5 млн)	11 (1,65 млн)
прычэп да легкавога аўтамабіля		
— не больш за 0,75 тоны	1 (150 тыс.)	2 (300 тыс.)
— больш за 0,75 тоны	—	11 (1.65 млн)
— прычэп-дача (караван)	—	5 (750 тыс.)
Грузавы аўтамабіль		
які мае дазволеную максімальную масу не больш за 2,5 тоны	8 (1,2 млн)	8 (1,2 млн)
які мае дазволеную максімальную масу не больш за 3,5 тоны	15 (2,25 млн)	17 (2,55 млн)
які мае дазволеную максімальную масу больш за 3,5 тоны і не больш за 12 тон	20 (3 млн)	22 (3,3 млн)
які мае дазволеную максімальную масу больш за 12 тон	25 (3,75 млн.)	25 (3,75 млн)
прычэп і паўпрычэп да грузавога аўтамабіля	10 (1,5 млн)	0 (1, 5 млн)
Іншае		
аўтобус ад 21 да 40 пасадачных месцаў	15 (2,25 млн)	17 (2,55млн)
матацыкл і матаролер	1 (150 тыс.)	2 (300 тыс.)

ЧУЛІ?

«Мінімалка» павялічыцца

1 студзеня 2015 года месячная мінімальная зарплата ў Беларусі складзе 2,1 мільёна рублёў. Такое рашэнне змяшчаецца ў пастанове Саўміна №1151 ад 9 снежня.

Такім чынам, з новага года "мінімалка" вырасце на 258,6 тысячы рублёў. Як вядома, з улікам індэксацыі з кастрычніка гэтага года мінімальная зарплата ў Беларусі складае 1,841 мільёна.

ЛІЧБА ДНЯ

Як пражыць без грошай?

212 беларускіх прадпрыемстваў маюць запазычанасці па заробках. 36,3 тысячы работнікаў не атрымліваюць свой заробак своечасова.

Такія звесткі па стане на 1 снежня падае Нацыянальны статыстычны камітэт. Сума пратэрмінаванай запазычанасці склала 122,4 мільярда рублёў.

Меней за ўсіх такіх праблемных прадпрыемстваў на Гродзеншчыне — усяго адно. Траіх даўжнікоў па заробках налічылі на Гомельшчыне. А вось рэкардсмен па колькасці прадпрыемстваў, якія не разлічваюцца з уласнымі работнікамі, — Міншчына. Тут прадпрыемстваў-даўжнікоў больш за сотню. Гэта пераважна сельскагаспадарчыя прадпрыемствы.

ДЫПКУР'ЕР

Новая дата адмены віз у Ізраіль — красавік 2015 года

Учора парламент Беларусі ратыфікаваў пагадненне з Ізраілем аб адмене віз. Але запрацуе яно не раней за красавік 2015 года, заявіла намеснік міністра замежных спраў Беларусі **Алена Купчына** на пасяджэнні Палаты прадстаўнікоў. Яна патлумачыла, што для гэтага патрэбна, каб ободва бакі на працягу 2014 года завершылі ўнутрыдзяржаўныя працэдуры па ратыфікацыі. Купчына паведаміла, што ізраільскі парламент ужо разгледзеў пытанне аб ратыфікацыі, далей павінна быць рашэнне МУС Ізраіля, зацверджанае ўрадам.

Амбасадар Ізраіля ў Беларусі **Ёсеф Шагал** лічыць, што пасля адмены віз паміж дзвюма краінамі паток ізраільскіх турыстаў у Беларусь павялічыцца.

Беларусь зачыняе пасольства ў Лівіі

Згодна з пастановай урада №1137 ад 4 снежня, амбасада павінна быць зачынена ўжо да 31 снежня. Пра гэта паведаміла прэс-служба ўрада. Сітуацыя ў Лівіі застаецца складанай. Беларускія дыпламаты былі эвакуіраваны з Трыпалі яшчэ ў жніўні гэтага года. Аднак закрыццё амбасады — крайні крок, які сведчыць пра тое, што надзей на нармалізацыю супрацоўніцтва няма. Па крайняй меры калі была вайна ў Іраку, то беларускае пасольства спыняла працу, але не зачынялася канчаткова.

ПАДЗЕЯ

Валянцін СТЭФАНОВІЧ:

«Наступны год будзе няпросты для ўсіх нас»

10 снежня прайшоў Міжнародны дзень правоў чалавека.

У гэты дзень праваабаронцы прэзентавалі гадавую справаздачу па маніторынгу месцаў прымусовага ўтрымання ў Беларусі.

Выступаючы падчас прэзентацыі справаздачы, яе аўтар **Павел Сапелка** адзначыў, што ў даследаванні надавалася пэўная ўвага праблеме катаванняў у месцах пазбаўлення волі.

"Паводле вынікаў маніторынгу мы прыйшлі да высновы, што ў месцах зняволення ў Беларусі ўжываюць катаванні, а таксама жорсткае і зняважлівае абыходжанне, — сказаў ён. — *І такія выпадкі не расследуюцца аб'ектыўнай і незалежнай інстанцыяй. Акрамя калоній і турмаў, у Беларусі існуе шэраг установаў, утрыманне ў якіх варта прыраўняць да пазбаўлення волі. Як папраўчыя ўстановы, так і іншыя месцы несвабоды падлягаюць вываду з падпарадкавання Міністэрству ўнутраных спраў. Таксама мы зрабілі выснову аб тым, што грамадскі кантроль за месцамі зняволення ў Беларусі фактычна адсутнічае, а дакладней — адсутнічаюць рэальныя магчымасці такога кантролю. Таксама ў нас недастатковая заканадаўчая база для гэтага. На практыцы і ў заканадаўстве існуе дыскрымінацыя зняволеных у працоўнай і сацыяльнай сферах".*

Павел Сапелка прызнаў, што ў праваабаронцаў абмежаваны магчымасці, каб уплываць на сітуацыю ў месцах прымусовага ўтрымання ў поўнай меры, аднак ёсць магчымасць рабіць такія факты публічнымі і прапаноўваць дзяржаве прымаць пэўныя захады па выключэнні такіх парушэнняў, паведамляе spring96.org.

Дарэчы, акцыі, прысвечаныя Міжнароднаму дню правоў чалавека, прайшлі па ўсёй краіне. У цэнтры Мінска актывісты раздавалі людзям Усеагульную дэкларацыю правоў чалавека і інфармацыйныя буклеты па праблеме смяротнага пакарання, у Брэсце адбыўся пікет, на якім узгадвалі палітзняволеных. Салігорскія праваабаронцы спрабавалі атрымаць ад мясцовых улад копію рашэння, згодна з якім у пікеце ім было адмоўлена...

Таксама аргкамітэт Нацыянальнай прэміі беларускіх праваабаронцаў назваў імёны сёлетніх лаўрэатаў. Праваабаронцам года прызнана Алена Танкачова, адвакатам — Людміла Казак, у галіне журналістыкі перамогу атрымалі Алена Панкратава і сайт зачыненага ўладамі праваабарончага цэнтра "Вясна".

ДАРЭЧЫ

"Вясноўцы" пачынаюць цыкл відэапраграм "Кухня TV". Кухня стане пляцоўкай для сустрэч прыхільнікаў і аднадумцаў, для шчырых і набалелых выказванняў.

"Кухня TV" — гэта своеасаблівыя "круглыя сталы" з удзелам беларускіх праваабаронцаў, прадстаўнікоў дэмакратычнай супольнасці, абмеркаванні найбольш актуальных і наспелых у грамадстве пытанняў.

Алесь СВЯТЛАНІЧ.

КАМЕНТАРЫЙ ПА СПРАВЕ

— У гэтым годзе сітуацыя з правамі чалавека знаходзілася ў стане кансервацыі, — кажа праваабаронца **Валянцін СТЭФАНОВІЧ.** — Нельга сказаць, што адбываліся нейкія масавыя рэпрэсіі, але ўвесь негатыў, які быў у мінулыя гады, застаўся і зараз. Напрыклад, беспадстаўныя затрыманні сталі своеасаблівым метадам палітычнага пераследу, і падчас хакейнага чэмпіянату ў Мінску гэта было яскрава прадэманстравана. Акрамя таго, адбыўся шэраг выпадкаў, якія дазваляюць казаць аб пагаршэнні сітуацыі з правамі чалавека. Гэта і "справа Рубцова", і новая крымінальная справа ў дачыненні да палітвязня Мікалая Дзядка, і ціск на журналістаў... Зараз пачалася кампанія па барацьбе з дармаедамі, падчас якой чыноўнікі таксама нярэдка забываюцца, што ў кожнага чалавека ёсць правы, якія гарантуюцца яму Канстытуцыяй. Усё гэта — трывожныя тэндэнцыі. Асабліва, калі ўлічваць, што наступны год будзе годам прэзідэнцкіх выбараў.

— Тэма палітзняволеных таксама застаецца актуальнай...

— Безумоўна. Вызвалены Васіль Парфянкоў, хутка выйдзе на волю Эдуард Лобаў, але гэтыя вызваленні звязаны выключна з заканчэннем тэрмінаў зняволення. Лаяльнасць улады тут ні пры чым. Але ж многія палітвязні (у тым ліку і былы кандыдат у прэзідэнты Мікалай Статкевіч) яшчэ ў турмах, і патрабаванні беларускай і міжнароднай грамадзянскай супольнасці па-ранейшаму застаюцца нявыканымі. Гэта вельмі засмучае.

— Чаго вы чакаеце ад года наступнага?

— Можа, пабольшыцца ўзровень рэпрэсій. Думаю, што мы будзем сутыкацца з беспадстаўнымі затрыманнямі напярэдадні выбараў, іншымі метадамі. Год будзе няпростым для ўсіх нас...

ЛЯ ПРАХАДНОЙ...

«Гарызонт» заваліўся

Супрацоўнікі “Завода электронікі і бытавой тэхнікі “Гарызонт” у адчаі — паводле іх слоў, з новага года прадпрыемства пераводзяць на трохдзёнку.

З 1 студзеня прыватнае вытворчае ўнітарнае прадпрыемства “Завод электронікі і бытавой тэхнікі “Гарызонт” будзе працаваць тры дні на тыдзень, паведамілі “Народнай Волі” рабочыя прадпрыемства.

“Рэгулярна на працягу 2014 года ў нас была чатырохдзёнка, а нядаўна выйшаў загад, што з 1 студзеня 2015 года мы пераходзім на трохдзёнку. Такога ў нас яшчэ ніколі не было! Супрацоўнікі, азнаёмленыя з загадам, і падпісалі дадатковае пагадненне да працоўнага кантракта. На заводзе працягвае працаваць каля 300 чалавек. Большасць памяшканняў вялікага прадпрыемства здаюцца ў арэнду (чаго там толькі няма!). Заробкі нізкія — у сярэднім ад 2,5 да 4 мільёнаў рублёў. Але жанчыны не ведаюць, куды дзявацца. Цяпер заробкі яшчэ паменшацца. Нават не ведаем, як будзем жыць пасля Новага года”, — распавялі “Народнай Волі” рабочыя.

ПВУП “Завод электронікі і бытавой тэхнікі “Гарызонт” уваходзіць у холдынг “Гарызонт” і займаецца непасрэднай вытворчасцю тэлевізараў. Ні кіраўніцтва холдынга, ні кіраўніцтва завода сітуацыю не каментуюць.

Старшыня прафкама адзінай прафсаюзнай арганізацыі холдынга “Гарызонт” **Валянціна Сідаркевіч** адзначыла, што прафсаюз дапамагчы працоўным ніяк не мог.

“Так, працоўныя падпісалі дадатковае пагадненне да кантракта. У іх няма працы, значыць, няма чым плаціць. Што прафсаюз можа зрабіць у такой сітуацыі?! Адміністрацыі заставалася толькі прапанаваць ім перайсці на новы графік з дадатковымі выхаднымі днямі. Як па-іншаму? Пры гэтым гаворка пра скарачэнне штату наогул не ідзе”, — сказала “Народнай Волі” Валянціна Сідаркевіч.

— Канешне, з Новага года ў рабочых зарплата ўпадзе. Яны ж атрымліваюць яе ў залежнасці ад выпуску прадукцыі. Калі няма адпаведных аб’ёмаў — вядома, зарплата памяншаецца. Пакуль новы графік зацверджаны на студзень-люты. Як будзе далей, я не магу сказаць, ведаю не больш за саміх рабочых. І адміністрацыя холдынга, і новы дырэктар (толькі два тыдні як прызначаны), працуюць над тым, каб сітуацыю выправіць”.

Новы дырэктар “Завода электронікі і бытавой тэхнікі “Гарызонт” **Дзяніс Жылко** раней працаваў на прадпрыемстве галоўным тэхнолагам і намеснікам дырэктара. На галоўнай пасадзе ён змяніў **Андрэя Арлова**, які звольніўся ў верасні гэтага года. На форумах у інтэрнэце пісалі, што ён нібыта “ўцёк”, пакінуўшы завод у велізарных даўгах. Прадстаўнік холдынга “Гарызонт” паведамленне пра ўцёкі дырэктара абверг, але прычыну яго звальнення не назваў.



Цяжкае эканамічнае становішча “Завода электронікі і бытавой тэхнікі “Гарызонт” пацвярджаюць дадзеныя Нацыянальнага статыстычнага камітэта. Згодна з імі, за апошнія два гады вытворчасць тэлевізараў у Беларусі абвалілася ў некалькі разоў. У 2012 годзе ў нашай краіне было выпушчана 595 тысяч тэлевізараў, у 2013-м — 245 тысяч. За студзень-кастрычнік 2014 года — усяго 88 тысяч! Беларускія прадпрыемствы прайгралі не толькі расійскі рынак, але і свой, які сёння запоўнены сусветнымі брэндамі, што наладзілі буйную вытворчасць у Расіі.

У 2012 годзе “Гарызонт” дамогся высокіх паказчыкаў дзякуючы заказам ад японскіх кампаній, у прыватнасці, збіраліся тэлевізары пад брэндам Toshiba. Згодна з планамі, замежнікі павінны былі выручыць беларускае прадпрыемства і ў гэтым годзе. У сярэдзіне 2013-га ў беларускай прэсе паведамлялася, што “Гарызонт” для абмеркавання будучага кантракта наведала японская дэлегацыя на чале з генеральным дырэктарам Sharp Electronics. Паводле вынікаў візіту чакаўся заказ на вытворчасць новага пакалення LED-тэлевізараў на 2014 год на больш як 150 млн долараў. Аднак час паказаў, што гэтым планам па невядомых прычынах не наканавана было спраўдзіцца.

Вытворчасць тэлевізараў у Беларусі ўпэўнена згасае. Так, год таму генеральны дырэктар ААТ “Віцязь” **Сяргей Гунько** паведаміў газеце “Витебские вести”, што вытворчасць тэлевізараў губляе ў структуры прадпрыемства статус асноўнага, больш увагі будзе надавацца выпуску медыцынскай і бытавой тэхнікі.

Вытворчасць тэлевізараў на “Гарызонце” абвалілася, нягледзячы на актыўны ўдзел у яго лёсе Аляксандра Лукашэнкі. 10 гадоў таму ён распавёў на прэс-канферэнцыі:

“Я не ведаю, ці працуе тая жанчына, якая, рыдаючы, да мяне падышла, схапіла за рукі і прасіла: “Ну хоць бы 10 долараў зарплата, Аляксандр Рыгоравіч, дапамажыце”. І тады мне балюча вельмі было гэта чуць, і я для сябе падумаў: усё зраблю, але наш тэлезавод “Гарызонт” я абавязаны выратаваць... Мы нямала зрабілі для “Гарызонта”.

Вясной гэтага года ў інтэрв’ю тэлеканалу “Дождж” і журналісту Ксеніі Сабчак кіраўнік дзяржавы зноў вярнуўся да гэтай тэмы:

“Мы не абрынулі краіну. Вы не ўяўляеце, што было ў Беларусі ў вашы 13 або 12 гадоў. У нас есці няма чаго было, у нас пустыя паліцы былі. Мне страшна было раніцай ехаць на працу. У нас усе заводы спыніліся. Я прыехаў на “Гарызонт”, памятаю да гэтага часу: я стаю — плачу, і бабы плачуць. А старэйшая жанчына падышла, кажа: “Сынок, хоць бы 20 долараў зарплаты...” Таму я не хачу, каб гэта ўсё загінула раптоўна”.

Сёння, кажучы пра беларускіх вытворцаў тэлевізараў, даводзіцца канстатаваць, што пацыент хутчэй мёртвы, чым жывы.

Руслан ГАРБАЧОЎ.

УВАГА!

У Расіі 105 тысяч аўто крадзеныя

МУС Беларусі папярэджвае, што іх могуць прадаваць беларусам.

Справа ў тым, што беларусаў усё часцей ашукваюць пры пакупцы аўтамабіляў у Расіі. Прадаўцы часта просяць у пакупніка пакінуць копію пашпарта, а праз нейкі час перадаюць нібыта афармленыя дамову куплі-продажу і дакументы на машыну.

А пасля высвятляецца, што дакументы падробленыя, а аўто крадзенае і знаходзіцца ў вышуку.

У МУС адзначаюць, што сёлета ў Расіі ў вышук абвясцілі 105 тысяч аўтамабіляў. Не выключана, што частку машын пад выглядам легальных могуць прадаць і беларусам. І раяць непасрэдна прысутнічаць пры афармленні дакументаў.

Народная мудрасць

Чалавек, які баіцца, памірае кожны дзень. А смелы — толькі адзін раз.

КРЫМІНАЛ

Знайшлі забойцу праз 15 гадоў

Следчыя Мінска раскрылі забойства, якое на сексуальнай глебе адбылося ў чэрвені 1999 года. Тады ў сваёй кватэры ў Заводскім раёне Мінска было знойдзена цела 58-гадовага мужчыны з множнымі ранамі. Следчыя не змаглі знайсці злачынцу.

Як паведамляе сайт Следчага камітэта, сёлета ў чэрвені следчыя выявілі, што да даўняга забойства можа мець дачыненне раней неаднаразова судзімы 32-гадовы мінчук. На цяперашні час ён быў у следчым ізалятары па абвінавачванні ў незаконным абароце наркотыкаў.

Падчас аднаўленага расследавання выявілася, што пацярпелы запрасіў да сябе дадому абвінавачанага, якому тады было 17 гадоў. Мужчына і хлопец разам выпівалі, а потым гаспадар кватэры пачаў сексуальна дамагацца госця. Падчас канфлікту, выкліканага гэтым, хлопец стаў збіваць гаспадара падручнымі прадметамі, пакуль той не перастаў падаваць прыкмет жыцця. Потым зламыснік знішчыў сляды свайго знаходжання ў кватэры, пазбавіўся ад свайго адзення і прылад злачынства.

Цяпер абвінавачаны цалкам прызнаўся ў зробленым, супрацоўнічаў са следчымі. Яму выставілі абвінавачанне ў забойстве, здзейсненым з асаблівай жорсткасцю. Папярэдняе следства па крымінальнай справе завершана.

РЭПЛІКА

КДБ усё дазволена?

Справа супраць журналіста газеты “Белорусы и рынок” Аляксандра Алесіна, які трапіў за краты следчага ізалятара КДБ 25 лістапада, адразу нагадала справу супраць ксяндза Уладзіслава Лазара. Праўда, Алесіна праз два тыдні выпусцілі пад падпіску аб нявыездзе, а святару давялося прабыць у “амерыканцы” больш за паўгода і спазнаць усё “харараство” знаходжання ў гэтай сумнавядомай установе.

І ў першым, і ў другім выпадках грамадскасць далёка не адразу даведалася пра арышт. Рэдакцыя газеты пра затрыманне журналіста паведаміла толькі на дзясятыя суткі і то праз сацыяльныя сеткі. У выпадку ксяндза Уладзіслава Лазара Касцёл маўчаў больш за два месяцы, а сціплае паведамленне пра яго затрыманне з’явілася толькі пасля таго, як гэта інфармацыя распаўсюдзілася ў СМІ.

І ў першым, і ў другім выпадках кіраўніцтва публічна не выступіла ў абарону сваіх падначаленых. Сваякі арыштаваных таксама спраўляліся з бядой сам-насам.

Справа Аляксандра Алесіна пакуль не спынена, хаця журналіст вярнуўся дадому. Яму прад’яўлена абвінавачанне ў супрацоўніцтве з замежнымі спецслужбамі і ўзята падпіска аб нявыездзе з краіны. Як будзе далей — час пакажа.

Што да справы Уладзіслава Лазара, то яна даўно развалілася, а са святара знялі ўсе абвінавачанні. Атрымліваецца, што чалавека брутальна схапілі, трымалі ў кайданках некалькі гадзін, кінулі ў камеру, дапытвалі, аказвалі псіхалагічны ціск, а потым, калі справа развалілася, папросту выпусцілі, нават не папрасіўшы прабачэння.

Кампенсацыя за нанесеныя страты? А ці кожны захоча яшчэ раз убачыцца з тымі следчымі і ўзгадаць тыя жахі? Як у рублях ацаніць урон? Ці шмат хто дабіўся кампенсацыі, ці дастатковы быў яе памер?

Два месяцы святар знаходзіўся за кратамі. Яго шукалі вернікі, сваякі, сябры... Амаль два месяцы допытаў і ніякай сувязі са знешнім светам. Ніводнай вестачкі з волі ні ад родных, ні ад арцыбіскупа. Хаця айца Лазара ведалі сотні вернікаў. Яму даўжралі, да яго звярталіся, яму дапамагалі... А КДБ у адзін дзень зрабіў яму рэпутацыю здрадніка і шпіёна. Потым ціха выпусцілі, зразумеўшы, што якраз шпіён з вядомага ксяндза не атрымліваецца.

Пасля выхаду з “амерыканкі” святар пэўны час быў на рэабілітацыі ў Вілейскім раёне. Зараз атрымаў новае месца службы.

...Дом ксяндза Уладзіслава Лазара знаходзіцца праз дарогу ад касцёла ў вёсцы Камень пад Івянцом. Храм пабудавалі самі сяляне ў 1990-я гады на месцы спаленага ў час вайны драўлянага. “*Вось тут сцены трэба раўняць. У касцёле ацяплення няма зусім. Трэба гэтае пытанне вырашаць*”, — паказвае айцец Уладзіслаў спадчыну. Нягледзячы на будны дзень, у касцельнай зале больш за 30 чалавек, пераважна жанчыны. І гэта ў вясковым касцёле! Вакол касцёла плот, выкладзены з камянёў. Каб ўратаваць гэтую прыгажосць, святар спілаваў вялізныя дрэвы. “*Карані пачалі ўжо разбураць плот. А вось тут трэба будзе вясной араць, баранаваць, зраўняць паверхню, каб пасеяць газонную траву. Будзе вельмі прыгожа! Ну а з будынкам работы тут шмат. Трэба ж і сцены ўцяпліць, столь прывесці да ладу, падлогу, вокны, кацёл патрэбны, каб было цёпла. Усё гэта трэба будзе рабіць, як толькі надвор’е дазволіць. Вунь некаторыя матэрыялы ўжо закуплены*”, — працягвае ксёндз Лазар.

Планаў шмат. Нават у сваім доме гасцінны гаспадар паказаў, што і як будзе перароблена: *“Вось у той частцы дома трэба будзе тую сцяну разбурыць і зрабіць залу для дзяцей. Будзе вельмі ўтульна і прыгожа. Гэтую печку трэба будзе разбурыць таксама, бо ад яе мала толку*”. У мяне няма ніякага сумневу ў тым, што планы здзейсняцца, бо бачыла вынікі работы ў Мар’інай Горцы. Да таго ж ксёндз у той час, калі пабудаваў касцёл, распачаў будаўніцтва і ў Рудзенску. Ці шмат на свеце людзей, якія ў сваім жыцці пабудавалі хаця б адзін храм? У якой краіне такога чалавека трымалі б за кратамі больш за паўгода?!

“Ці будзеце дабівацца кампенсацыі?” — запытваюся я.

У адказ: “*Ды не. Забыць тое, што там было, я ніколі не змагу, а па кампенсацыю звяртацца не буду*”. На развітанне спадар Лазар сказаў, што чытаў пра арышт журналіста Алесіна (на момант нашай сустрэчы ён яшчэ не выйшаў на волю). *“Самае важнае ў такой справе — гэта падтрымка. Я вельмі ўдзячны сваім родным, сябрам, усім тым людзям, якія за мяне маліліся і выказвалі салідарнасць. Няхай Бог дапамагае”,* — сказаў святар. Гэтыя словы гучалі ўсю дарогу да Мінска ў вячэрнім тумане. Няхай нам усім дапамагае Бог.

Любоў ЛУНЁВА.



ПОСЛЕДНИЕ НОВОСТИ

У народной власти все-таки будет своя клиника. Не желает народная власть лечиться в одних больницах с народом

К будущей стройке рядом с асфальтированной дорогой проложили бетонную — для тяжелой строительной техники…

Странный этот лидер Объединенной гражданской партии Анатолий Лебедько. 28 ноября напечатал в “Народной Воле” статью под заголовком “Зачем народной власти спецклиника?”. Ну ясное дело зачем — чтобы лечиться не в одних условиях с народом, а отдельно от него. И от посторонних глаз подальше. Вот и задумала власть построить себе новенькую больницу в лесном массиве рядом с поселком Ждановичи. В центре Минска и воздух не тот, и палаты хотя и нормальные, но могут быть круче. А что в бюджете денег нет на острые нужды простых людей — кого это из высокого начальства волнует? Задумали вот размахнуть новую стройку почти на 100 миллионов евро — и закрутилась карусель.

На днях не кто-нибудь, а сам глава Комитета государственного контроля Леонид Анфимов провел рабочее совещание по вопросам реализации данного инвестиционного проекта. И, как сообщается на сайте этого грозного ведомства, *“для решения проблем, которые возникают, а также для недопущения затягивания сроков строительства объекта под руководством председателя КГК будут проводиться ежемесячно рабочие встречи”*.

Как же — правящей номенклатуре хочется быстрее получить суперфешенебельные лечебные апартаменты. Вот только если бы она так пеклась о тех, кто получает нищенскую пенсию и мизерную зарплату! И о тех, кого лечат в больничных коридорах, поскольку мест в палатах не хватает.

Ей, нашей правящей номенклатуре, начхать и на то, что ни Обама со своим правительством в супербогатой Америке, ни Меркель со своими чиновниками в небедной Германии, ни Грибаускайте со своим руководящим составом в соседней Литве не имеют спецклиник, а лечатся вместе с народом.

Владимир КУДРЯВЦЕВ.

НЕЗЛОБИВЫЕ ЗАМЕТКИ

Семен БУКЧИН

Под звуки тюремного шансона

На недавней встрече писателей с Лукашенко жалобы были с писательской стороны: разнообразных премий мало, потому и литпроцесс вялый. Это, конечно, толстый намек на государственную заинтересованность. Но наше государство, в упор не видящее свои таланты, оно пока раскачается... Приходится изыскивать свои резервы.

И ведь можем, если захотим. Даже с определенным изыском. Вот даже “тюремная премия” появилась. Правда, официальное название у нее другое — *“Литературная премия имени Франтишка Алехновича за произведения, написанные в заключении”.* Соответственно, есть список номинантов, жюри и прочая атрибутика. Афиша, размещенная в нашей свободолюбивой прессе, извещает, разумеется, на фоне каторжной железной цепи (ланцугоў), что программа вручения премии предусматривает “презентацию альбома тюремного шансона “Воронок”. И поет не кто-нибудь, а сам Змитер Войтюшкевич. Наверное, и без шампанского не обошлось. И без речей соответствующих.

В общем, праздник с участием Насты Азарки, Алеся Беляцкого, Анатоля Михановца, Феликса Пекера, Ирины Халип и других достойных людей. Дипломы получили все, никто не обижен. И впору поздравлять лауреатов.

Но что-то мешает. Думается: вот Достоевский со своими “Записками из Мертвого дома” сунулся бы в эту тусовку? Э, скажут мне, это запрещенный прием — тянуть сюда Достоевского. Еще и Солженицына, может, воспомните? При чем тут классики? У нас тут своя, маленькая, местная, скромная тюремно-литературная тусовочка. Так сказать, сбор друзей по несчастью, проявивших литературные способности.

Нет, это я как раз понимаю. Люди тусуются по разным интересам. А тут “американский” опыт объединил. Полагаю, что не нужно особо растолковывать, какую “американку” я имею в виду. И в самом деле, разве не благодаря этим описаниям мир узнал в подробностях, что такое современный застенок в Беларуси? Что такое здешние преследования борцов за свободу и демократию? И, в конце концов, почему не поощрить людей, прошедших через такое?

И против этого вроде сказать нечего. Но что же тогда? Отчего чувство неловкости от этого праздника? А вот отчего. От конкурсности и связанных с ней ощущений соревновательности, фестивальности и даже праздничности. Нет, я не к тому, что нужно ходить с каменными лицами, говорить трагическими голосами, рвать волосы и рыдать. Но ведь невольно получается, что вот есть разные литконкурсы — в области фантастики, детской литературы, женского романа и еще много чего. И вот в этот ряд вставлен конкурс на лучшую тюремную книгу. Дальше можно развивать идею до абсурда. Чтобы больше и лучше развивался этот жанр, следует приветствовать расширение арестов, поскольку будет больше авторов, больше книг про “американку” (расширительно, конечно, употребляю этот термин). Ну и, соответственно, больше лауреатов и премий. Прогресс ведь всюду нужно приветствовать.

Отсюда и рождается вопрос: хорошо ли соревноваться в таком виде литературы? Хорошо ли именовать авторов, подвергшихся арестам и преследованиям, номинантами? Проверьте себя на слух... Не режет?

Так что же — не замечать, не отмечать такие книги? Напротив — и замечать, и отмечать. Особенно если есть литературные достоинства. А не только за тему. Чтобы не было так: посидел — написал, и уже по одному этому герой и лауреат. Во всяком случае конкурсное шоу тут неуместно. Особенно на фоне трагической судьбы Франтишка Алехновича. Как ни крути, возникает стыдный элемент подсветки в ее суровых лучах.

Вообще возникает у нас уже некая тюремно-литературная субкультура.

Вы сидели? Нет? И книги у вас про это нет? Это вскоре может стать неприличным. И ты уже — морально, по крайней мере, — отделен от этого тюремно-литературного круга. Там особые люди. У них свои песни. Для них пишет тюремный шансон “Воронок” сам Змитер Войтюшкевич. На очереди “Воронковый балет”, “Американская опера”...

Но вроде и зубоскалить дальше на эту тему тоже неприлично.

То, что А.И.Федута составил антологию тюремных свидетельств последних лет, — это можно только приветствовать. Это памятник нашего времени. А вот дальше — конкурсы, номинанты, шансоны и прочие танцы — это дурной вкус и неуважение к памяти Франтишка Алехновича.

Так мне видится...

Шэсць лаўрэатаў

Сёлета адразу шэсць аўтараў атрымалі літаратурную прэмію імя Францішка Аляхновіча за творы, напісаныя ў зняволенні, — Алесь Бяляцкі, Зміцер Дашкевіч, Фелікс Пекер, Павел Севярынец, Аляксандр Фядута і Ірына Халіп.

Прэмія імя Францішка Аляхновіча заснавана ў 2013 годзе Беларускім ПЭН-цэнтрам і Радыё Свабода. Тэматыка твораў, якія могуць прэтэндаваць на прэмію, ніякімі патрабаваннямі не абмежавана. На разгляд прымаюцца дакументальныя і мастацкія творы на беларускай і рускай мовах, як апублікаваныя, так і ў рукапісах, створаныя ў зняволенні і дасланыя на працягу года. Права намінацыі маюць таксама ўсе сябры ПЭН-цэнтра.

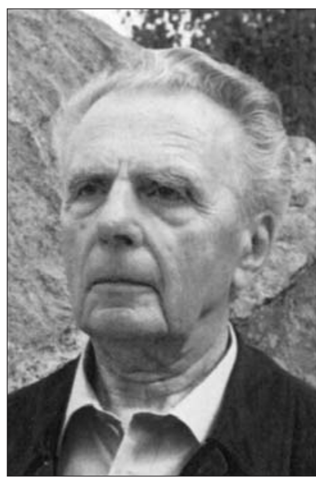
Журы вызначае пераможцу і абвяшчае вынікі 10 снежня, у Міжнародны дзень правоў чалавека.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
12 СНЕЖНЯ 2014 г.

ПЕРЕЖИТОЕ

Владимир ГОРБАЧЕВ

Сквозь тернии



(Продолжение. Начало в №№88—96.)

Много наших зенитных батарей размещалось в парке Горького. К сожалению, ни в этот день, ни потом я не видел ни одного немецкого самолета, сбитого нашими зенитками. Позже распространялись слухи о том, что накануне старые зенитные орудия были заменены новыми, более современными. Но освоить их, тем более пристреляться, зенитчики не успели...

Бомбежка с небольшими перерывами продолжалась, армады самолетов на относительно небольшой высоте строй за строем шли с запада на восток. В направлении центра города поднимались огромные клубы дыма и виднелось пламя от пожаров. В перерыве между бомбежками я заторопился в свою школу. Как же иначе? И папочка, и я, все мы уже тогда были "законопослушными". Перед выходом от папочки позвонил домой Яше Гольбину, у которого дома был телефон. Спросил, придет ли он в школу, но тот ответил, что родители его никуда из дома не отпускают. Мой же папочка, который волновался за меня, конечно, не меньше, возражать не стал, и я снова пошел в школу.

Только подхожу к нашей школе — снова послышались разрывы бомб. Наша школа №11 размещалась по нынешней улице Куйбышева, в том месте, где сейчас построен спорткомплекс завода "Горизонт". Вижу, что в школе находятся несколько военных, среди них старшим по званию был капитан (одна шпала в петлице). Капитан дал распоряжение освобождать все классы от школьного инвентаря, так как в них будут развернуты палаты военного госпиталя. Мне и другим ребятам, которые были в школе, поручили носить на чердак классные журналы, тетради и другие бумаги, хранившиеся в шкафах. Я вслух засомневался: мол, это небезопасно с противопожарной точки зрения, упадет одна зажигательная бомба на чердак — и вся эта куча бумаг — отличное горючее — в одно мгновение вспыхнет факелом. Но мне сказали: "Выполняй!" Я пару раз успел сходить на чердак с бумажным грузом но, когда в очередной раз начал поднимался по лестничному маршу, раздался сильнейший взрыв бомбы. Все задрожало, затряслось, из окон, в том числе рядом со мной, посыпались стекла. Меня отбросило к стене. Оказалось, что недалеко, в общежитие Оперного театра, попала очень крупная бомба, говорили, что весом не менее 500 килограммов. А в бомбоубежище самого Театра оперы и балета в то время находились мамочка и Клавочка. Сразу же бомбы, но калибром поменьше, стали рваться одна за другой, все ближе и ближе, приближаясь к школе. Все заторопились спуститься в бомбоубежище.

Тут же военные быстро куда-то уехали, по-видимому, им уже сообщили, что Минск находится в таком положении, что здесь не место для развертывания тылового госпиталя.

В школьном бомбоубежище собрались жители окружающих домов, которые в то время вблизи школы были сплошь деревянные, одноэтажные. Бомбоубежище быстро до предела заполнилось людьми, в основном женщинами, детьми. Сверху слышались непрерывный гул, разрывы бомб. Скоро воздуха в убежище стало не хватать, трудно дышалось, поэтому включили моторы электрических вентиляторов. Стал нагнетаться наружный воздух, дышать стало легче.

По радио почти без перерыва звучали звуки сирены — сигналы воздушной тревоги. Но вот радио замолчало, перестало говорить, люди заволновались, так как поняли, что разбиты, порваны линии связи. Через короткое время погас и электрический свет — стало темно, перестали работать электромоторы вентиляторов. А убежище уже было забито народом до предела, люди сидели впритык и на полу, везде, где только можно. Стало не только совсем темно, но и душно, дышать становилось все труднее. Кто-то попытался зажечь свечу, но она тут же погасла — не горела из-за недостатка кислорода. Предложили нагнетать воздух вручную, двое мужчин начали вращать ручки вентиляторов (такое тоже было предусмотрено их конструкцией) — дышать стало легче. Но оказалось, что вращать ручки вентиляторов тяжело, мужчины быстро устали, стали просить, чтобы их сменили. Иду и я поработать в паре с каким-то малознакомым парнем, тоже школьником. Мы сразу почувствовали, как трудно вращаются эти вентиляторы, и быстро устали. Скоро нас сменила другая пара. В убежище мы уже находились несколько часов.

Вдруг со стороны входа в убежище послышалось, как кто-то громко произносит мои имя и фамилию. Я с трудом пробираюсь через тесно лежащих и сидящих на полу людей к выходу и вижу там папочку. Он в форме, отводит меня чуть в сторону, дает мне буханку черного хлеба (кирпичик) и говорит, что поступило распоряжение начать эвакуацию жителей Минска, поэтому мне сейчас надо пойти на такую-то улицу (папочка произнес название улицы), на окраину города, к условленному дому, номер которого он также назвал. Папочка объяснил, что этот же адрес он дал и мамочке с Клавочкой, они тоже должны подойти туда вместе со Степой и ее детьми — Володей и Зиной. Потом к этому дому подъедет на машине папочка и эвакуирует нас всех из города. На мой недоуменный вопрос: "Какая эвакуация, куда?!" (ведь мы непобедимы, а налет самолетов — это немцы от отчаяния, ведь на земле их, несомненно, бьют), — папочка разъяснил, что дано указание вывозить из города всё и всех — кого только возможно. Предполагается школу милиции с семьями сотрудников эвакуировать в направлении города Могилева. Мы, торопливо обменявшись с папочкой мнением по поводу эвакуации, предположили, что ее решено проводить с единственной целью — спасти население Минска и учреждения от варварских бомбардировок и пожаров. О том, что немецкие танковые колонны к этому времени были уже на полпути от границы до Минска, двигаясь к городу и со стороны Бреста, и со стороны Вильнюса, мы не имели представления.

Вместе с папочкой я вышел из газобомбоубежища. Время было уже под вечер, наверное, около 17—18 часов или даже позже. Вижу, что ближайшие к школе одноэтажные деревянные дома горят. Папочка пошел в сторону своей работы, а я заторопился к окраине города, на указанную улицу. По дороге видны следы бомбежки: разбитые, разрушенные дома, окна с выбитыми стеклами. В стороне — пожары. Жителей не видно. Редкие люди с котомками за плечами или с сумками и узлами в руках торопились покинуть город, спешили скорее уйти от падающих сверху бомб. Вот я, наконец, вышел на нужную улицу. Но в какую сторону ни глянь — нигде не видно ни одного человека, полное безлюдье. Все убежали от бомбежки за город. Некоторые дома на улице разбиты, в других выбиты стекла. Видны воронки от бомб. А какой же мне нужен дом? С ужасом начинаю понимать, что номер дома, названный папочкой, забыл. Утешало то, что нигде никого не видно, ни мамочки с Клавочкой, ни Степы с Володей и Зиной.

Вдруг со стороны центра города, т.е. с запада, снова послышался нарастающий гул самолетов, потом приближающиеся разрывы бомб. Я побежал, стараясь удрать из города, выбежать за последние городские дома, пока сюда не долетели немецкие бомбардировщики. Сзади меня подгоняли приближающиеся звуки разрывов, но вот и последние дома, впереди — поле, а там народа видимо-невидимо, масса людей — мужчины, женщины, дети. Видя приближающиеся самолеты, почти все тут же попадали на землю (быстро научились, как вести себя в такой обстановке). Я увидел впереди себя глубокий, заросший травой ров, куда бросился для большей безопасности. Но сюда, за город самолеты бомбы пока не сбрасывали. Отсюда было хорошо видно, как взрываются бомбы у окраинных домов, как при взрывах разлетаются вверх, в стороны куски стен, бревна, доски, какие-то предметы. Многие ближайшие дома горели. А еще дальше весь город виднелся в сплошной стене дыма, поднимающегося к небу. Через дым кое-где пробивались языки пламени. Дым от пожаров застилал всю западную часть неба, закрывая уже заходящее солнце.

Но вот улетела последняя волна бомбардировщиков, затихли разрывы бомб, люди стали подниматься и двигаться на восток, подальше от горящего города, от бомбежек, в сторону видневшегося вдали молодого соснового леса. Это все происходило за пивзаводом, примерно там, где сейчас расположен сельхозпоселок, возможно, чуть севернее.

Прощай, Минск. (На сколько лет?)

Я шел в сплошном потоке людей. Одни шли вперед молча, торопясь поскорее уйти подальше от бомбежки, от горящего города, другие в людском потоке искали своих родных, близких, знакомых, окликая друг друга, третьи топтались на месте, они еще не решили, куда идти — дальше от города или возвращаться обратно, где у многих еще оставались не только обжитые квартиры, но и родные, близкие люди. Люди были возбуждены и одновременно подавлены, на многих лицах отражался ужас пережитого. Им пришлось только что испытать не только кошмар бомбежек, пожаров, но и видеть гибель близких людей, многие видели трупы, страшные раны, сгоревших заживо людей...

Вдруг среди скопища народа я увидел знакомых из нашей школы: Люсю Старжинскую из нашего класса и Фимку Стронгина, учившегося на класс старше, который в этом году перешел в 10-й. Фимка был со своей матерью и замужней сестрой, которая на руках несла годовалого ребенка. Люся была в состоянии прострации, на вопросы связно не отвечала, сама не могла идти, ее под руки поддерживали Фимка и его мать. Кое-как мы поняли, что Люся попала под жестокую бомбежку, чудом осталась жива. Во время бомбежки потеряла свою мать, о судьбе которой сейчас ничего не знает. А еще до этого, в ночь с 22 на 23 июня, арестовали ее отца. Оказывается, в НКВД заблаговременно были составлены списки неблагонадежных лиц. Отец Люси был включен в эти списки, по-видимому, в связи со своей "польской фамилией". Сильные психические травмы, последовавшие одна за другой, привели Люсю в такое состояние. Она находилась в психологическом шоке, по сути, какое-то время была невменяема. Дальше пошли вместе, я тоже, периодически подменяя Фимку или его мать, помогал Люсе идти, поддерживая ее.

Через какое-то время в потоке людей я увидел и свою тетю Степу, но одну, без ее детей — Володи и Зины. Степа тоже была в шоковом состоянии, толком не могла объяснить, что с ней произошло, плакала, причитала по-деревенски. С трудом удалось понять, что, когда начали бомбить, она с детьми была вместе с мамочкой и Клавочкой. Во время бомбежки или дети убежали от нее, или она сама от детей... Скорее последнее. Как бы то ни было, когда она опомнилась, ни детей, ни мамочки с Клавочкой, никого из других знакомых рядом не оказалось. Покрутившись безуспешно на том месте, она с людским потоком вышла за город. У Степы в руках была плетеная корзиночка, в которой было около буханки хлеба. Всей увеличившейся группой мы скоро добрались до молодого соснового лесочка и прилегли там под деревцами, кто где. Темнело, над городом, закрывая полнеба, виднелись сплошные клубы дыма и языки огня.

В той ситуации терялись не только простые люди, как оказалось позже, совсем растерялось руководство страны, потерял голову "стальной" Сталин.

Привожу два отрывка из книги Дмитрия Антоновича Волкогонова "Триумф и трагедия", книга вторая:

"Сталин, ночью узнав о нападении немцев, ворвался в наркомат обороны, обругав всех трусами и предателями, после чего скрылся у себя на даче в Кунцеве. Он был парализован от страха перед Гитлером, как кролик, загипнотизированный удавом", — вспоминал Хрущев. Он слышал, как Сталин сказал: "Все потеряно. Я сдаюсь".

В самом начале войны из пяти миллионов солдат Красной Армии три миллиона оказалось в плену...

Но и в это время руководство страны больше было обеспокоено не организацией обороны, а поисками виновных, "предателей".



Давно запущенная репрессивная система, подтачивающая собственную мощь страны, не могла остановиться...

Назначенный незадолго до начала войны наркомом авиационной промышленности Алексей Иванович Шахурин рассказывал:

"Перед самой войной арестовали Туполева, Королева, Поликарпова. Увозили с испытательных полигонов как врагов народа лучших летчиков. И в то же время чуть ли не каждый день звонит Сталин и требует, чтобы все было сделано в кратчайший срок...

Сделать удалось мало. За весь 1940 год выпустили всего 20 истребителей МИГ-3, 2 пикирующих бомбардировщика ПЕ-2, 64 истребителя ЯК-1, 115 танков новой конструкции Т-34 и 243 тяжелых танка КВ".

2 июля 1957 г. на собрании актива Министерства обороны СССР К.С.Москаленко сказал: "В свое время мы с генеральным прокурором Руденко при разборе дела Берии установили... еще в 1941 году Сталин, Берия и Молотов в кабинете обсуждали вопрос о капитуляции Советского Союза перед фашистской Германией — они договорились отдать Гитлеру Советскую Прибалтику, Молдавию и часть территории других республик. Причем они пытались связаться с Гитлером через болгарского посла. Всего этого не делал ни один русский царь. Характерно, что болгарский посол оказался выше этих руководителей, заявил им, что никогда Гитлер не победит русских, пусть Сталин об этом не беспокоится".

Эта встреча Сталина, Берии и Молотова состоялась на ближайшей даче 29—30 июля 1941 года, когда немцы уже заняли Минск.

Во время встречи с болгарским послом Сталин все время молчал. Говорил один Молотов. Он просил связаться с Берлином. Свое предложение Гитлеру о прекращении военных действий и крупных территориальных уступках (Прибалтика, Молдавия, значительная часть Украины, Белоруссии). Молотов ... называл это "вторым Брестским договором": "У Ленина хватило тогда смелости пойти на такой шаг, мы намерены сделать такой же сегодня." Посол отказался быть посредником в этом сомнительном деле...

Заканчивался день 24 июня 1941 года...

Мы провели эту ночь, расположившись на земле под молодыми сосенками, прижимаясь друг к другу, дрожа от холода, между дремой наблюдая, как горит наш Минск. Но жутко было не столько от вида большого горящего города, сколько от неотступной тревоги за своих родных. Что там с ними?!

Как только стало светать, все проснулись и стали обсуждать, что делать дальше. У меня была давняя мечта побывать в Москве, и я активно стал агитировать, что самое разумное, самое безопасное — это "отступать на Москву". Фимка тоже думал, что это самое безопасное направление, которое будет обеспечиваться нашей армией наиболее надежно. Поэтому так и решили — двигаться в сторону Москвы, придерживаясь автомагистрали Минск—Москва, пока пешком, а потом, при возможности, — каким-либо транспортом. Быстро съели мой хлеб (Степа о хлебе в своей корзинке пока промолчала). В узлах Стронгиных продуктов не было, они взяли с собой только кое-какие личные вещи. Люся Старжинская по-прежнему находилась в шоковом состоянии. Она страшно беспокоилась о своих родителях-учителях — арестованном отце и потерявшейся матери. Люся обоснованно волновалась, предполагая, что с отцом могло произойти что угодно, в том числе и самое плохое... Уже в наши дни в газетах писали, что основную колонну заключенных из Минской тюрьмы конвоировали пешим строем в сторону Могилева, а в районе Червеня большую часть арестованных расстреляли...

Чтобы не терять времени, тронулись в путь, ориентируясь на шоссе Минск—Москва, которое находилось правее нас. Хотели выйти на него, чтобы удобнее и быстрее продвигаться. Но к этому времени взошло солнце, и с востока снова послышались звенящие звуки моторов немецких самолетов. Между прочим, мы быстро научились по звуку отличать немецкие самолеты от наших: звук наших самолетов был более низкий, более глухой, а немецкие самолеты издавали высокий, звенящий звук. Правда, со вчерашнего дня наших самолетов мы и не слышали, и не видели ни одного.

Немецкие самолеты, в отличие от прошедшего дня, сегодня летели совсем низко, обстреливая из пулеметов все, что двигалось или шевелилось на земле. Они летели один за другим, поэтому идти по шоссе было совершенно невозможно. Периодически на большей высоте, но тоже не очень высоко, летели вдоль шоссе бомбардировщики, сначала на восток, потом — обратно. Пришлось нам двигаться по проселочным дорогам, тропинкам, на расстоянии до 1—1,5 километра от шоссе.

Поэтому маршрут наш получался не в виде прямой, а напоминал ломаную кривую — мы то приближались к шоссе, то отдалялись от него. Самолеты летали небольшими группами, а то и по одному. В основном это были истребители, штурмовики. Чем дальше мы шли, тем больше самолеты охотились за нами. По-видимому, они уже переместились на более близкие аэродромы и могли совершать больше вылетов. Много раз на бреющем полете они буквально охотились за каждым из нас. Мы прятались то в густой ржи (урожай зерновых в том году был отменный), то, задыхаясь от бега, старались добежать до ближайшего леса. Если удавалось достичь леса, я старался встать за толстую сосну, ель, выбирая дерево заранее, пока еще бежал к лесу, прикидывая, чтобы даже крупнокалиберная пуля из авиационного пулемета не пробила ствол дерева.

Петляя по кривой, однажды мы вышли на дорогу, которая привела нас в тупик, на сенокос. Пришлось возвращаться обратно. Дни в это время были не только самые длинные, но и ясные, жаркие. Солнце припекало вовсю, на небе не было ни облачка, поэтому к середине дня мы буквально изнемогали от жары. Тем более что часто не удавалось даже попить воды. Хотелось и пить, и есть, во рту пересыхало. Но когда проходили через деревни, их жители поесть не давали, хорошо еще, что не отказывали в воде. Это можно было объяснить тем, что на восток двигался огромный поток людей и всех накормить деревенским жителям было невозможно. Во второй день нашего движения при очередном обстреле, когда мы прятались во ржи, язык не поворачивался во рту от жажды, я бросил свою бархатную курточку прямо там, где лежал, оставшись в одной рубашке. Благо более опытная Степа подобрала ее и положила в свою корзинку. Как потом в ближайшую ночь пригодилась эта курточка, когда мы все дрожали от ночного холода, а Степа достала ее из свой корзинки и отдала мне! Эту курточку Степа потом, после войны, припоминала много-много раз.

На одном из привалов мы встретили знакомых минчан и среди них — Галю Попову со своей мамой. Галя, миловидная девочка, училась в нашем классе. О ней и ее дальнейшей судьбе я уже писал выше. Вместе стали обсуждать, что делать дальше: продолжать идти на восток или возвращаться обратно. Ведь дорога, которой мы шли, была очень трудной и опасной. Среди движущихся на восток людей стали распространяться слухи, что немецкие танки прорвали фронт, и мы оказались на острие этого прорыва. В общем, эти слухи оказались близкими к истине. Люди стали прикидывать, успеют ли они убежать от немецких танков или нет. Галя Попова и ее мама, а также их спутники решили возвращаться в Минск. Те, кто тогда принял решение идти обратно в Минск, не думали, конечно, что они возвратятся в уже оккупированный город. Тогда могли предполагать все что угодно, но то, что через несколько дней, точнее 28 июня, немцы займут Минск, никому в голову прийти не могло. Таких мыслей в нашем сознании даже не возникало.

На вторую или третью ночь мы вышли на уровень Смолевичей. Теперь это расстояние на машине проезжаешь по шоссе всего за полчаса, а тогда на это было потрачено несколько мучительных дней. Изучив немецкую тактику, мы старались больше двигаться в ночное время, когда они в основном отдыхали. В темноте иногда несколько километров удавалось пройти и по шоссе. Мы удивлялись, почему на шоссе не видно воронок от бомб, ведь если бы немцы бомбили дорогу с такой интенсивностью, как Минск, то она была бы практически перепахана разрывами, и движение по ней было бы полностью парализовано. Но, оказывается, немцы берегли эту магистраль для себя, поэтому они, обстреливая днем из самолетов все, что подавало малейшие признаки жизни, добились своей цели — практически парализовали передвижение по шоссе в дневное время, а затем, захватив эту территорию, использовали дорогу для быстрой переброски своей техники, для маневра своих войск.

Когда мы ночью проходили мимо Смолевичей, там было видно зарево пожаров, слышались разрывы бомб. В том же направлении слышны были звуки летящих самолетов, периодически там же в ночном небе появлялись "фонари" — осветительные бомбы, медленно спускающиеся на парашютах, освещая местность под собой ярким, мертвенным светом. Это немцы бомбили железнодорожную станцию Смолевичи, чтобы помешать эвакуации на восток техники и людей из Минска и других мест, расположенных западнее.

Так мы шли уже суток четверо или трое, приближаясь к Борисову. Как-то в сосновом лесу увидели грузовую трехтонку (ЗИС). Машина стояла в густом сосново-березовом подлеске. Около машины никого не было. Заглянули в кабину, в кузов — тоже никого живого. В кузове только громоздились какие-то ящики и несколько комплектов брошенного красноармейского обмундирования. В ящиках, когда мы посмотрели, были гвозди разных размеров. Поискали еще, надеясь найти что-либо из еды, но ничего съестного не было. Поняли, что кто-то из военных бросил машину, снял армейскую форму и, переодевшись в гражданское, ушел, фактически дезертировал. Нас это потрясло. Впервые мы столкнулись с явным дезертирством наших красноармейцев.

В один из дней, когда мы остановились на отдых, я услышал невдалеке шум автомашины и пошел в том направлении. Скоро увидел грузовую военную машину с крытым кузовом (фургон), а около нее несколько рядовых и командиров. Они что-то укладывали в кузов, собираясь уезжать. Я подбежал к ним и попросил, чтобы они взяли меня с собой. Один из командиров, садясь в машину (мотор уже работал), сказал: "Мальчик, не связывайся с нами, может быть, выживешь. Поторопись, если успеешь, на восток, немцы уже близко".

В этот же день в лесу встретили группу таких же, как и мы, беженцев. Один из них уверял, что часа два тому назад их встретили немцы-парашютисты на мотоциклах. Мне все еще не верилось, что здесь, на нашей земле, могут быть немцы. Я спросил, какие они, как ведут себя, какая у них форма. Тот сказал, что немцы беженцев не трогали, что у них были погоны (у наших военных погон не было, были только петлицы на воротниках со знаками отличия). Фимка Стронгин — старший среди нас мужчина — сказал, чтобы мы немедленно уничтожили все наши документы (паспорта, комсомольские билеты), какие у кого есть. Кто-то засомневался: а как же потом без документов? Но Фимка настойчиво требовал, чтобы все уничтожили: "Все уничтожайте, на мою ответственность!" Теперь я понимаю, какая же может быть ответственность кого-то за свои собственные действия. В таких случаях каждый должен думать своей головой, так как за свои поступки любой человек отвечает сам. Ясно, что он боялся, что немцы при проверке документов у него и родных в графе национальность прочтут: "еврей". А так — документов нет ни у кого. Не знаю, все или нет, но кое-кто, я видел, рвал документы и обрывки прятал под мох. Я старался запомнить это место: красивый, зрелый сосновый бор, стройные серебристые сосны, земля, покрытая мхом, земляничником, черничником. Потом я понял, что попытка в такой ситуации запомнить место, тем более по таким приметам — дело более чем безнадежное. У меня паспорта еще не было, но в кармашек рубашки, кроме денег, мамочка положила написанное ее рукой, но со школьным штампом, свидетельство об окончании 8 классов с указанием оценок по всем предметам. Теперь я удивляюсь, какая у мамочки была интуиция, как она предвидела серьезность обстановки в то относительно спокойное утро 24 июня 1941 года, когда, несмотря на мое сопротивление, она положила мне и деньги, и этот, пусть простой, но документ в карман рубашки, заколов его для сохранности английской булавкой.

В тот день мы шли долго почти без остановок, торопясь поскорее дойти до Борисова. Уже совсем стемнело, а мы все шли. Наконец, подошли к молодому сосновому лесу, под ногами мелкий сыпучий песок. Вдруг в темноте — неожиданно громкий окрик: "Стой! Кто идет?" Прямо перед собой мы увидели группу красноармейцев с винтовками наперевес (тогда слова "солдат" и "офицер" не употреблялись, говорили "красноармеец", "командир"), впереди невысокий, сухощавый капитан с автоматом на шее, направленным на нас. Он потребовал предъявить документы, а поскольку их у нас не было (ведь недавно все уничтожили), пришлось долго объяснять, кто мы, доказывать, что все идем из Минска. Допрос шел долго, капитан расспрашивал о Минске, проверяя нас, интересовался, не видели ли мы немцев (ведь немцы могли нас завербовать).

Тогда нам не была понятна его подозрительность и придирчивость. Позже, вспоминая этот эпизод, я понял, что капитан опасался, не шпионы ли мы. Кто его знает, как бы он с нами поступил, ведь были случаи, когда в подобной ситуации подозрительных просто расстреливали, даже "на всякий случай". Помогло нам то, что среди нас в большинстве были женщины, в том числе и еврейской национальности, да еще годовалый ребенок. Все это капитан видел и сам, на это стали указывать ему и мы. Но на какое коварство эти немцы не идут? Уверен, что так рассуждал тот бдительный и подозрительный капитан. Да и действительно немецкие десантники и диверсанты активно делали свое дело. Наконец, здравый смысл победил, и капитан разрешил нам двигаться дальше, подсказав, как лучше идти на Борисов. Предупредил, что главный мост на шоссе Минск—Москва заминирован и охраняется, что нас через него не пропустят. Мост этот действительно был заминирован и усиленно охранялся, но каким-то образом наши его не взорвали при отступлении, а немцы захватили совершенно неповрежденным. Эта наша встреча с подвижным военным патрулем произошла в районе военного городка Печи.

Голодные, усталые до предела, уже совсем ночью мы дошли до Борисова. Здесь нас встретил еще один патруль, который снова предупредил, что главный мост на шоссе через реку Березина закрыт, на западный берег Березины можно пройти только по деревянному мосту, расположенному левее. Мы свернули налево от шоссе, но сил идти дальше уже не было, поэтому подошли к ближайшему деревянному домику, постучали в окно и попросились переночевать. Хозяйка дома дала нам попить воды и предложила расположиться на полу. Свалившись замертво, мы на час-другой забылись тяжелым, тревожным сном. Проснулись еще затемно, хозяйка сказала, что красноармейцев в городе не видно, что на восточной окраине города, откуда мы пришли, соседи видели немцев. Степа стала меня уговаривать не идти дальше по шоссе Минск—Москва, так как это острие немецкого наступления, а свернуть влево и пойти в сторону Лепеля. По дороге Барань—Селец—Адамовка примерно через 50 километров мы могли прийти в деревню Аношки на родину папочки, где сейчас жили дедушка — отец папочки, тетя Анюта и тетка Марта (сестра бабушки Юлии — мамы папочки, умершей в молодом возрасте).

В нашей группе, как это часто бывает в сложной ситуации, атмосфера стала напряженной. Фимка шептался со своей мамой. Деталей разговора не помню, но он сказал, что они с Люсей Старжинской попробуют дойти до железнодорожной станции, постараются сесть на какой-либо поезд. Между прочим, как рассказала мне после войны Люся Старжинская, их план удался — им удалось затемно дойти до станции и сесть в один из последних (не последний ли?) поездов. И хотя дорогой их эшелон много раз бомбили, обстреливали, им удалось эвакуироваться. У Люси в Москве жил дядя — брат отца, он и взял ее к себе. В Москве она закончила среднюю школу, затем консерваторию, а после войны вернулась в Минск, где все время преподавала фортепиано в консерватории. Отца ее освободили из тюрьмы немцы (многих, как писали недавно в газетах, наши при отступлении расстреляли). Он в 1945 году перенес кровоизлияние в мозг (переживания не прошли бесследно) и после этого прожил совсем недолго. Мать Люси во время оккупации оставалась в Минске, а после войны жила вместе с Люсей.

В 1946 году, когда я доучивался в Лепельской средней школе, после окончания 9-го класса представилась возможность съездить в Минск. В Лепельской школе я больше всего дружил с Фридрихом Тышевичем, который жил, как и мы, по улице Володарского, неподалеку от нас. Его отец — Станислав Иванович — работал главным бухгалтером в Ушосдоре (Управлении шоссейных дорог), мать — Елена Францевна — была домохозяйкой. Их семья всю войну оставалась в Лепеле, Фридрих во время оккупации даже года три учился в школе. Тем летом, в 1946 году, когда наступили школьные каникулы, Фридрих предложил съездить вместе с ним на грузовой машине — полуторке (ГАЗ) — в Минск, куда ехал в командировку его отец. Поскольку с 24 июня 1941 года в Минске я не был, то с этим предложением с радостью согласился. Эта поездка запомнилась очень хорошо. Ехали мы в Минск по шоссе Лепель—Бегомль—Минск. В то время дорога была сплошь покрыта булыжником, поэтому ехали медленно: река Бузянка, река Березина, Бегомль, Плещеницы, Логойск. Для меня эта поездка была интересна еще и тем, что впервые после войны мы проезжали места, где в 1943 году начиналась моя боевая партизанская жизнь, где проходила немецкая блокада 1943 года (карательная экспедиция "Коттбус"). И после блокады, будучи в партизанах, эту дорогу приходилось переходить многократно — туда и обратно. Зимой 1943 года наш отряд несколько дней стоял в деревне Домжерицы, располагающейся совсем близко от этой дороги.

Не помню, как, приехав с Фридрихом в Минск, нашел Люсю Старжинскую, которая жила тогда вместе с родителями. Она и рассказала о себе. Поведала, что отец ее оказался на свободе, когда наши в июне 1941-го начали отступать. Ему повезло, так как многих заключенных в те дни расстреляли по дороге около Червеня—Осиповичей. Отец и мать во время оккупации оставались в Минске. В конце войны или сразу после ее окончания отец перенес инсульт. В то время, когда я был у них дома, отец практически лежал без движения. У матери Люси я попытался расспросить, не она ли во время войны разыскивала меня через немецкие органы, стараясь таким путем узнать о судьбе Люси (этот эпизод опишу дальше). Но она отрицала это. Да и как могла признаться, если даже и было такое? Если бы это было так, то этим подтверждалась бы ее связь с немецкими оккупационными властями. А такие факты в те времена были опасны. Все же, я думаю, наверное, так и было. Ее можно понять — мать всеми возможными путями искала свою единственную дочь... А меня трижды в 1942 году немцы вызывали в Лепель, но об этом — позже.

(Продолжение следует.)

Народная Воля
http://www.nv-online.info
12 СНЕЖНЯ 2014 г.

УКРАИНА

На дорогу, ведущую в ЕС

Программа деятельности правительства Украины предусматривает реализацию антикоррупционного законодательства, создание Национального агентства по вопросам предотвращения коррупции и Национального антикоррупционного бюро, мониторинг образа жизни госслужащих, реформирования судебной системы и МВД. Об этом, представляя программу, сообщил премьер-министр Украины Арсений Яценюк.

"Наш ответ — это децентрализация, дерегулирование, дебюрократизация и ответственность каждого государственного чиновника", — подчеркнул Яценюк. — *Это то, что необходимо сделать в стране. Простых решений не бывает, а быстрые и простые решения не всегда эффективны. Именно поэтому новое правительство вместе с новым парламентом и президентом, и в первую очередь вместе с украинским народом должны выполнять общую нашу европейскую программу".*

Премьер-министр сказал, что страна должна пройти "серьезные испытания, провести радикальные изменения и фактически изменить" себя для того, чтобы добиться "конечной цели" — членства в Европейском Союзе. *"Для достижения этой цели необходимо... сделать Украину европейской. Тогда мы получим приглашение от наших европейских партнеров. На это наша программа и направлена",* — подчеркнул Арсений Яценюк.

Основным вызовом глава правительства Украины назвал *"угрозу украинской независимости, которая связана с российской военной агрессией против Украины":*

"Аннексия Крыма, российские террористы на Донбассе — это то, что поставило под угрозу территориальную целостность и суверенитет украинского государства. Мы теряем самое дорогое, что есть у нашей страны, — наших людей. Потери среди мирных жителей и украинских воинов, которые защищают государство, — это невозможно вернуть, но мы должны помочь людям и помочь Украине прожить этот сложный период и остановить российскую военную агрессию", — сказал Яценюк.

В программе деятельности правительство предусмотрело завершение процесса сокращения количества контролирующих органов в два раза — с 56 до 28 контролирующих органов на первом этапе.

В программе деятельности указаны конкретные даты, когда новые законодательные акты и изменения к ним должны быть приняты — первая половина 2015 года. В рамках бюджетной децентрализации правительство передает ряд фискальных и налоговых полномочий органам местного самоуправления.

Программа деятельности предусматривает расходы в размере 5% ВВП на национальную безопасность, оборону и правоохранительную деятельность, возможность достижения украинскими Вооруженными силами стандартов НАТО.

Партизанское движение в Луганске и Донбассе

Третий месяц продолжается перемирие в зоне проведения украинскими властями АТО — антитеррористической операции на территории Донбасса. За это время количество боевых столкновений там уменьшилось, хотя локальные стычки и обстрелы не прекращаются.

Но, как утверждают в Совете национальной безопасности и обороны (СНБО) Украины, в мятежных районах все чаще отмечаются случаи нападения на сепаратистов со стороны неизвестных, которых в Киеве называют партизанами.

Действительно ли на территории, которую контролируют сепаратисты, растет партизанское движение и кто принимает в нем участие?

Еще в феврале пророссийские уличные художники разрисовали в Луганске заборы и стены домов российскими триколорами и сепаратистскими лозунгами. В ответ на это патриотически настроенные жители города начали рисовать украинские флаги и писать лозунги "Слава Украине!", рассказывает студентка из Луганска Елена.

О партизанской борьбе еще летом официально заявили в информационно-аналитическом центре СНБО. Его представитель Андрей Лысенко на одном из брифингов сказал, что в Луганске и Донецке действуют "самоорганизующиеся маленькие группы людей, которые ведут бои с террористами". В тот же период советник министра внутренних дел Украины Зорян Шкиряк заявлял о том, что партизаны в Донбассе уничтожили несколько десятков боевиков. Партизан он назвал "неизвестными патриотами" и заявил, что партизанские отряды вооружаются только трофейным оружием, доставшимся от убитых ими боевиков.

Узаконить партизанское движение и создать специальное управление для координации действий партизанских отрядов и взаимодействия с управлением АТО предлагал депутат Верховной Рады Украины Андрей Левус, когда работал на должности заместителя председателя СБУ. Командир добровольческого батальона "Донбасс", депутат Верховной Рады Семен Семенченко еще в августе призвал президента Украины Петра Порошенко создать в Украине национальный штаб партизанского движения, который проводил бы подготовку населения к партизанской войне. По информации Андрея Лысенко, создание партизанского движения есть и в планах генштаба вооруженных сил Украины.

Подготовил к печати Сергей ИВАНОВ.

КОРОТКО

"Человек 2014 года" по версии журнала The Time...

Журнал The Time принял решение присвоить звание "Человек 2014 года" собирательному образу борца с эпидемией лихорадки Эбола в Западной Африке. *"Эти медики рискуют жизнью, жертвуют собой, спасая людей,* — пишет главный редактор The Time Нэнси Гибб. — *Благодаря их мужеству и милосердию остальной мир может спать спокойно".*

Искоренить насилие на планете

Как отмечается в новом докладе Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), жертвами насилия на планете становятся в первую очередь женщины и дети. ВОЗ опубликовала свой первый доклад, посвященный проблемам предотвращения насилия. В документе содержится призыв к наращиванию усилий по предотвращению насилия — в глобальном масштабе.

Данные по 133 странам свидетельствуют о том, что за последний месяц каждый четвертый ребенок подвергся физическому насилию, каждая пятая девочка стала жертвой сексуального насилия, а каждая третья женщина подверглась физическому и/или сексуальному насилию со стороны своего сексуального партнера. Кроме того, жертвой насилия стал каждый семнадцатый человек преклонного возраста.

Акция протеста пенсионеров Греции

Сотни греческих пенсионеров вышли на акцию протеста в центре Афин. У здания Министерства экономики они развернули плакаты с надписями "Хватит налогов!", "Мы не можем питаться одними орешками!", "Руки прочь от наших пенсий!". С тех пор как Греция перешла на режим экономии, пенсии в среднем сократились на четверть.

"Нас не волнует, — говорит пенсионер Димитрис Варелас, — кто будет формировать новое правительство. Для нас важно, что мы уже достигли предела и больше не в силах терпеть. И поэтому мы полны решимости бороться за все, что у нас незаконно отобрали!"

В ООН предсказали стагнацию российской экономики

Рост ВВП России по итогам 2014 года составит 0,5 процента, а в 2015 году — 0,2 процента, говорится в докладе ООН. Такая ситуация, по мнению экспертов, вызвана геополитической напряженностью и высоким уровнем неопределенности, что привело к "замерзанию" экономической активности в РФ.

Военные США заявили об успешных испытаниях лазерного оружия

Испытания лазерного оружия, установленного на корабле, "превзошли ожидания", заявил руководитель Управления военно-морских исследований ВМС США адмирал Мэтью Кландер.

СМИ, комментируя это заявление, отмечают, что новая система способна уничтожать ракеты противника "стоимостью в миллионы долларов, потратив всего один доллар". Сам адмирал сообщил также, что в настоящее время в разработке находится еще одна, более мощная, система такого же оружия, которую планируется установить на один из кораблей ВМС к 2017 году.

ИЗ ПЕРВЫХ УСТ

Михаил ФОРМУЗАЛ:

«И нам, и вам иметь врагов — непозволительная роскошь...»

Корреспондент "Народной Воли" побывал в гостях у главы Гагаузии и побеседовал с ним на разные темы.

...До столицы Гагаузии — Кампрата — добираемся от Кишинева часа два. В приемной Михаила Формузала нас — группу журналистов из Грузии, Молдовы, Украины и Беларуси — уже ждут. Охранник с пистолетом.

"Любой оружие может носить, если это здоровый человек", — объясняет он нам.

Через некоторое время глава автономии приглашает в кабинет, но выясняется, что... он перепутал нас с немцами, а поэтому всем говорит "гутен таг". Услышав в ответ "добрый день", делает мне комплимент: *"О-о! Вы отлично говорите на русском!"*

Хозяин кабинета рассаживает всех за столом, а сам отправляется готовить кофе.

"У нас кофе готовят только мужчины, — просвещает Михаил Макарович. — *Повезет той девушке, которая выйдет замуж за гагауза. Каждый день — кофе в постель".*

— Гагаузский народ — передовой и восприимчивый к знаниям, — продолжает он. — Он очень легко адаптируется к любой среде обитания и никогда не отторгает все лучшее, что может увидеть в других народах. Такова особенность региона. На этой земле проживают в мире и согласии уже более 200 лет гагаузы, болгары, русские, украинцы, поляки, украинцы, немцы... Мой отец рассказывал, что у немцев учились, как колбасу надо делать, овчарок у них брали. А наша система управления по сути копирует американскую. Башкан и премьер-министр — это один человек, который раз в четыре года избирается прямым всенародным голосованием. Именно он, башкан, предлагает состав правительства, но не с учетом того, какая партия победила, а с учетом тех программ, которые хочет реализовать, и профессиональной подготовки людей. У меня в правительстве работают коммунисты, демократы, социалисты. И все нормально уживаются, не было ни одного конфликта. Нравится программа — работайте. Не нравится — уходите и реализовывайте собственную.

— Демократия, однако...

— Я вам на полном серьезе говорю, что Гагаузия очень демократична. Вот вы — журналист — захотели получить у нас лицензию на то, чтобы открыть телестудию и вещать по кабельным сетям. Утром приходите к нам, подаете заявление. Чиновники на протяжении дня готовят документы, а вечером вы забираете лицензию. И не надо давать взяток. Попробуйте в Молдове получить лицензию на открытие канала. Я открыто говорил на пресс-конференции в Кишиневе: "Мы взятки таскать молдавским чиновникам не будем". У нас же все открыто. Увеличивается количество газет, интернет-ресурсов... За 8 лет ни одного иска против журналистов не подали, хотя были на 100 процентов выигрышные дела. Были ангажированные статьи, журналисты сильно этим грешат, и это совсем не красит некоторых ваших коллег. Должны же быть какие-то нравственные рамки. Любую информацию вы можете у нас запросить и получить, взять интервью у чиновника. Именно на нашей территории стандарты демократии, которые проповедует Евросоюз, действуют на все сто. Если говорить о Молдове — там Африка.

— А Приднестровье?

— Я не могу давать оценки Приднестровью, потому что редко там бываю. А если и бываю, то обсуждаю с местным главой вопросы образования, культуры и экономики. Политические вопросы не трогаем, потому что у нас немного разные взгляды. В Приднестровье была пролита кровь. Мы считаем, что Гагаузия поступила абсолютно правильно, когда согласилась на статус автономии. И, кстати, на постсоветском пространстве гагаузы первыми объявили о своей независимости, когда прибалты еще спали. Нас четыре года не признавали, но автономия была. Со своими силовыми структурами, президентом, институтами власти. Мы самые первые избрали президента, и он, кстати, работает сейчас у меня советником. Нам удалось мирным путем решить сложный межэтнический территориальный вопрос. То, что не удалось сделать в Приднестровье. Там были "чапаевцы", которые доставали шашки и говорили: "Мы сейчас порубаем румын". А румыны отвечали: "Порубаем русских". Дошли до того, что поубивали кучу людей, и до сих пор страна разделена на две части. Гагаузы и молдаване оказались мудрее. Сегодня у нас общая валюта, общее правосудие и так далее.

— Но в Гагаузии тоже были жертвы...

— Гагаузы никого не ходили убивать, это сюда на автобусах завозили провокаторов с железными прутьями. Слава Богу, хватило мудрости уйти от конфликта. Да, было несколько погибших, но массовых жертв удалось избежать. И сегодня мы вместе с молдаванами строим общее государство. Если с чем-то не согласны, открыто говорим об этом. Например, по вопросу коррупции. Мы не согласны с олигархами, которые купили всех и вся, протестуем против государственных переворотов, которые устраивают в нашей автономии. Спрашиваем: "Где европейский лозунг "Современная Европа — это Европа регионов"? Как распределяются финансы? Как распределяются должностные посты?" Каждый брат, кум, сват устраивает своего родственника на теплое место. А этот родственник — настоящий баран. Идет деградация кадров, мне есть с чем сравнить. Я был мэром города Чадыр-Лунг, знаю, какой потенциал был в 1995 году и какой сейчас. Раньше были профессионалы, а сейчас родственники. Но, если мы стремимся в Европу, давайте жить и работать тоже по-европейски.

— Но Гагаузия, если не ошибаюсь, хочет не в Европу, а в Евразийский союз?

— Сформировано мнение, что гагаузы — это люди "без башни", которые смотрят только на Россию, обожают Россию и желают только туда. И я понимаю, почему созданы такие стереотипы. Этим фактором легче всего объяснять, почему Гагаузия требует того или иного. Но мы с русскими жили вместе 200 лет, здесь была царская империя. Как вы думаете — можно за один день вычеркнуть 200-летнюю историю? Можно отказаться от многовековых связей? Нельзя, потому что это часть истории. Но что Гагаузия может предложить миру? Нас мало, поэтому поддержку своих друзей можем завоевать только интеллектом. Золота у нас нет, бриллиантов, нефти — нет... Но мы предложили миру гагаузскую модель демократии и вариант решения этнического конфликта. Мы Западу говорим: "Нам нравятся ваши дороги, борьба с коррупцией, система правосудия, защита прав человека. Готовы сотрудничать. Мы вам интересны?"



ИЗ ДОСЬЕ

Гагаузия — автономия на юге Молдовы. В 1990-х годах на фоне войны в Приднестровье проблемы Гагаузии решались сравнительно мирно, хотя она также провозгласила независимость и желание остаться в Союзе и некоторое время была непризнанным государством. Позже парламент Молдовы принял Закон об особом правовом статусе Гагаузии, наделив регион правами автономии.

2 февраля 2014 года власти автономной республики провели референдум, в ходе которого 98% избирателей поддержали интеграцию в Таможенный союз и высказались за "отложенный статус автономии", который дает ей право выйти из состава Молдовы в случае утраты ею независимости.

Власти Молдовы объявили проведение референдума незаконным, а его результаты не имеющими юридической силы.

— Вы говорите, что в Гагаузии уровень коррупции ниже, чем в Молдове. За счет чего?

— У нас маленькая территория, здесь все друг друга знают. Кроме того, опубликовали мобильные телефоны всех чиновников. В том числе и мой. Я часто говорю людям: "Не бойтесь мне звонить. Можете не называть себя, скрыть номер, но дайте мне информацию, что вас чиновник оскорбил, взял деньги". Первый год телефон у меня не смолкал. Звонили до 12 ночи. "Стучали" практически все, рассказывая, кто и какие безобразия творит. Вот, например, звонит женщина и говорит, что ее дочери в больнице сделали кесарево сечение, взяв при этом 100 долларов. Я иду в этот роддом, нахожу роженицу, отправляю врачей из палаты, спрашиваю: "У вас забрали 100 долларов?" — "Да". Собираю врачей: "Верните деньги, и на первый раз я вас прощаю". Начальнику УВД ставлю задачу поймать того, кто взял доллары. Поймали. Остальные думают: "Ага! Если я возьму взятку, то "настучат" Формузалу, и я потеряю работу". Кстати, увольнял я многих очень красиво — без скандалов и уголовных дел.

— А почему в тюрьму коррупционеров не отправляли?

— Я вам расскажу такой случай. В одном селе был хороший врач-еврей. А гагаузы по своей натуре очень благодарные. Вылечил вас врач — гагауз обязательно что-то принесет в знак благодарности. Такая уж ментальность. Вот еврею кур и таскали. Силовики получили на этот счет сигнал, начали проверку. Врач всем пациентам говорит: "Я одно прошу — не носите кур, потому что меня посадят". Что сделали люди? Брали живых кур и, проходя мимо дома врача, перебрасывали птицу через забор. Коррупция это? Как я могу такое искоренить? Сначала я должен дать этому врачу зарплату в 10 тысяч лей в месяц *(примерно 660 долларов.* — **Авт.**). Должен дать машину и высокую пенсию. И после этого сказать: "Прекрати". И тогда человек скажет: "Зачем мне твои 5 лей, если я получаю 10 тысяч?" А сегодня государство ему этого не может дать. Средняя зарплата в Гагаузии — 200 долларов. Так что на мелкие шалости мы закрываем глаза.

— Вернемся к политике... Какие у вас сейчас отношения с Россией, коль вас называют пророссийской автономией?

— Мы устанавливаем связи со всеми регионами — Россией, Украиной, Беларусью, Азербайджаном, Болгарией, Польшей... Я не выхожу на уровень российского президента или премьер-министра, потому что это не мой уровень. Все мои связи — на уровне губернаторов. Но вот что я хотел бы сказать о России... Не понимаю, почему этой стране в случае чего всегда надо доставать большую дубину и бить этой дубиной другого по голове? Для меня это всегда остается загадкой. Почему нельзя договориться? Очень хорошо об этом сказал Бисмарк: "Я знаю много способов, как вытащить медведя из берлоги, но не знаю ни одного, как его можно загнать обратно". Так пусть лучше медведь сидит в берлоге.

— А что скажете о ситуации в Украине?

— Украина запретила мне въезд на свою территорию на два года.

— За что?

— Могу только предположить. Я установил хорошие связи с Волынской областью, видел, как во время революции и.о. губернатора Волынской области приковали наручниками к батарее и требовали, чтобы он написал заявление об уходе. Этот человек — офицер, я тоже офицер. Скажите, это нормально — издеваться над государственным служащим? Это нормально — требовать отставки в такой форме? Это унизительно. Я и заявил, что готов его принять в Гагаузии. Кроме того, я пригласил на лечение раненых "беркутовцев", которых поливали "коктейлями Молотова". Нельзя поднимать руку на полицейского.

— А "беркутовцам" расстреливать людей можно было?

— Мне все равно — кто эти люди. За Майдан они, против... Повторюсь: я сам офицер и ценю своих коллег в других странах. А поэтому бросить их в тяжелый момент просто не имел права. Кстати, никто на мои приглашения не откликнулся, но перед своей совестью я чист. У украинцев своя жизнь — я туда не вмешиваюсь. Но хотел бы, чтобы поняли и логику моих рассуждений с точки зрения как государственного деятеля и как человека. Хорошо — запретили мне въезд в Украину... Но политика закончится и уйдет. А наши исторические связи с украинцами никуда не исчезнут...

— Откуда вы получаете информацию о событиях в Украине?

— У масс-медиа в этом плане, безусловно, перегибы есть, но в Гагаузии идут и российские каналы, и украинские. У меня есть возможность сравнивать и давать собственную оценку. Но я хотел бы оставить эту болезненную тему в покое... Меня все-таки больше волнует положение дел у себя в стране.

— Сегодня вы не видите для Молдовы европейский путь развития?

— Я вам откровенно скажу — мы еще не готовы к этому. Наши товары там будут просто неконкурентоспособными. Не лучше ли просто брать все лучшее у Европы, а рынки сбыта оставлять российские? Я считаю, что сегодня Молдове нужно лет десять окрепнуть в Таможенном союзе. Окрепните, модернизируйте предприятия... Грузия, Молдова, Беларусь — маленькие страны. Надо держаться вместе.

— Так, может, вместе и объединимся против медведя?

— Я никогда не дружу против кого-то. Не мой метод. И нам, и вам иметь врагов — непозволительная роскошь.

Алесь СИВЫЙ.
Фото автора.

Камрат—Минск.

ТАК И СКАЗАЛ

Дмитрий МЕДВЕДЕВ: «С членами правительства скинемся и пойдем в ресторан»

Премьер-министр России Дмитрий Медведев в ходе интервью российским телеканалам рассказал о планах на правительственный корпоратив.

"Любые корпоративы возможны только за собственный счет, — сказал Медведев. — *Если говорить о корпоративах, которые проходят в органах власти, то должно быть железное правило — никаких бюджетных средств. Но если люди сами хотят встретиться, выпить по бокалу шампанского, что-то съесть из российских продуктов, то это очень легко можно сделать. Мы с членами правительства скинемся и пойдем в ресторан".*



АВТОРИТЕТНОЕ МНЕНИЕ

О жестком курсе в отношении Москвы

Канцлер ФРГ Ангела Меркель не намерена смягчать давление на российские власти в ходе украинского конфликта. "Мы не решим эти проблемы, если не будем четко называть вещи своими именами", — заявила она на съезде Христианско-демократического союза (ХДС) в Кельне.

Россия нарушила международное право, в частности при аннексии Крыма, а также распространяет сферу своего влияния на соседние государства, подчеркнула глава германского правительства. Кроме того, своими действиями российские власти ставят под угрозу европейский мирный порядок, отметила она далее. *"Целью является территориально целостная Украина, которая может свободно и самостоятельно принимать решения о своем будущем",* — цитирует слова Меркель агентство Reuters.

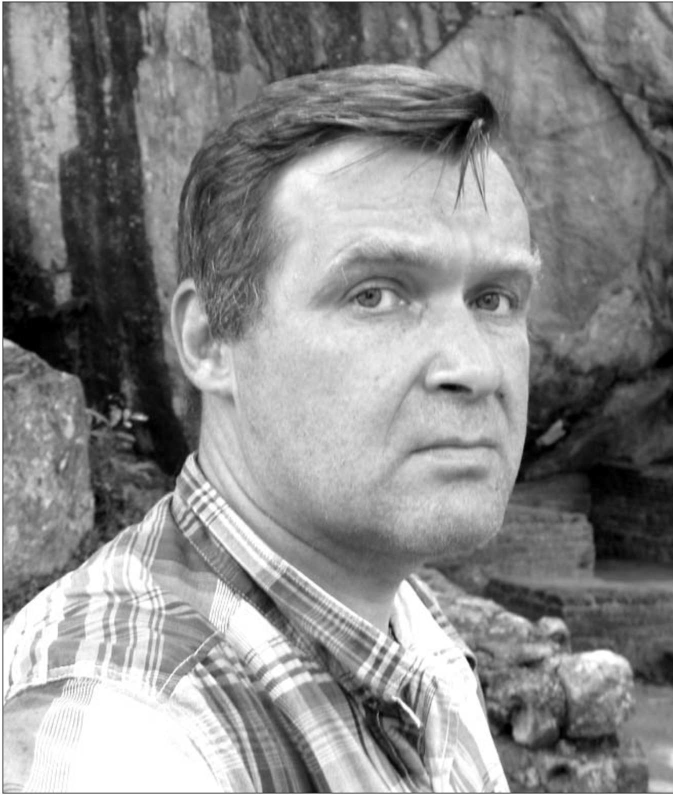
Одновременно германский канцлер указала на невозможность военного решения украинского конфликта и заявила о вероятности введения новых санкций в отношении РФ. *"Они не являются самоцелью, но принимаются тогда, когда этого не избежать",* — подчеркнула она.



ГАСЦЁЎНЯ

«Як што — давядзецца браць у рукі зброю...»

Навошта ветэраны КПСС хацелі захапіць Чарнобыльскую АЭС? Чаму паліцэйскія ў Камбоджы гатовы любому прадаць уласную зброю? Як адчуваюць сябе індыйскія жанчыны? Ці ёсць розніца паміж савецкім "сталом заказаў" і замежнымі грантамі? Пра гэта і многае іншае "Народнай Волі" расказаў пісьменнік і сцэнарыст Уладзіслаў АХРОМЕНКА.



— Вы — беларускі пісьменнік, а жывяце ва Украіне. Чаму?

— У 1997 годзе па запрашэнні прыехаў у Чарнігаў. Праз колькі дзён пабіўся ў тралейбусе з п'яным мянтом. Калі на прыпынак пад'ехала аператыўная група, сведкаў таго, што "мент пачаў бойку першым", як вадою змыла. У пратаколе распісалася толькі прыгожая маладая дзяўчына. Праз тры дні запрасіў яе ў кавярню. Праз месяц прапанаваў пабрацца шлюбам. Разам амаль сямнаццаць гадоў. Натуральна, украінскую мову вывучыў — з павагі да краю, дзе жыву. Дачка Ліза, якой дванаццаць гадоў, лічыць роднымі і беларускую, і ўкраінскую мовы. Спрабуе пісаць прозу: летась у выдавецтве "Мастацкая літаратура" ў яе выйшла кніжка аўтарскіх казак "Звычайныя рэчы".

— Сучасны Чарнігаў, які размешчаны на ўсходзе Украіны, зусім недалёка ад Беларусі і Расіі — суцэльны "савок"?

— У сярэдзіне 1990-х горад вельмі нагадваў беларускую правінцыю — і ўзроўнем татальнай зрусіфікаванасці, і інтарэсамі большасці жыхароў. Хто колькі выпіў гарэлкі з кумам, як потым сварылася жонка, хто і як уладкаваўся гастарбайтарам у Падмаскоўі і на якую суму яго там падманулі... Напрыканцы 1990-х мясцовыя ветэраны КПСС усур'ёз распрацоўвалі ідэю захапіць Чарнобыльскую АЭС, каб пасля вылучыць патрабаванне "адрадзіць вялікі Савецкі Саюз". Праўда, іх ідэя так і не ажыццявілася: чарнігаўскіх камуністаў затрымалі яшчэ на аўтобусным прыпынку, паадбіралі паляўнічыя стрэльбы і кухонныя нажы, з дапамогай якіх яны і збіраліся захапіць тую АЭС. Самых неадэкватных выправілі ў вар'ятню, астатніх сурова папярэдзілі...

Цяпер жа і Чарнігаў, дый уся Украіна неверагодна змяніліся. Расійская агрэсія — агульны вораг. Чарнігаў пакуль яшчэ не рафінавана ўкраінскі, але ўжо далёка не "саўковы". Як, зрэшты, і ўся Украіна.

— Вам даводзілася калі-небудзь жыць ва ўмовах ваенных дзеянняў?

— Так, на пачатку дзевяностых апынуўся ў Тбілісі і на свае вочы бачыў грамадзянскую вайну. Уражанні атрымаў фантасмагарычныя. Чэргі па хлеб даводзілася займаць у чатыры гадзіны раніцы. Удзень і ўначы па Тбілісі бадзяліся наркаманы і розная свалота з "Мхедрэонэ", узброеныя пісталетамі і аўтаматамі, урываліся ў кватэры і забіралі ўсё, што ім падабалася. Тыповая абвестка па тэлевізары: "Учора з вайсковай базы ўгналі танк, калі ласка, вярніце!.." Выходзіш на гаўбец з кубачкам кавы — з аднаго боку дома перастрэлка, з другога — выбіваюць кілімы. На праспекце Руставелі — спаленыя машыны з абвугленымі трупамі... Але ў гэты самы час працавалі ўсе камунальныя службы, школы і дзіцячыя садкі. У рэстаранах не было свабодных столікаў. Паралельна вайне ішло і нейкае культурнае жыццё. Пры гэтым большасць тбілісцаў заставаліся адкрытымі, шчырымі і вельмі гасціннымі, як і мае быць у Грузіі.

— Вернемся да чарнігаўскіх спраў. З чаго можа жыць ва Украіне беларускі пісьменнік?

— Працую ў маскоўскім выдавецтве "ЭКСМО", найбуйнейшым у Еўропе. Займаюся выдавецкім крэатывам і часткова стратэгічным планаваннем. У часы інтэрнэту гэтым можна займацца і дыстанцыйна. Акрамя таго, напісаў некалькі сцэнарыяў кінасерыялаў. А разам са сваім сябрам і сталым суаўтарам Максімам Клімковічам (дарэчы, унукам Міхася Клімковіча, аўтара слоў гімна "Мы, беларусы...") — яшчэ некалькі сцэнарыяў фільмаў так званага "поўнага метра". На чырвоны "Ферары" ўсім гэтым, натуральна, не зароблю. Але два разы на год магу дазволіць сабе вандроўку ў якую заўгодна краіну свету. Апошнія краіны, дзе быў, — Тайланд, Лаос і Камбоджа. Праўда, у Камбоджы на дзве гадзіны патрапіў у турму...

— За што?

— Не "за што?", а "як?". Пры выездзе з Тайланда мне забыліся паставіць так званы "рыентры" — пазнаку аб спыненні тайскай візы. На адваротным уездзе з Камбоджы ў Тайланд тайская віза аказалася аўтаматычна ануляванай, як, зрэшты, і камбаджыйская. Дзве гадзіны прасядзеў на нейтральнай тэрыторыі паміж Тайландам і Камбоджай. Нарэшце камбаджыйскія паліцэйскія добразычліва прапанавалі схадзіць у краму па пітную ваду. Пасля чаго з радасцю арыштавалі "за незаконны пераход мяжы". У турме да мяне паставіліся з павагай, нават прынеслі планшэт, падключаны да wi-fi, каб не было сумна. За 20 долараў, шалёны ў мясцовым разуменні хабар, мне не толькі паставілі новую візу, але і завезлі ў гатэль, былую катавальню часоў Пол Пота, дзе я і пражыў чатыры дні.

Увогуле, Камбоджа — краіна вельмі своеасаблівая. Фармальна ўзначальвае яе кароль, Нарадом Сіямоні, светлая асоба і вялікі аматар харэаграфіі. Акрамя свайго харэаграфічнага ансамбля, Яго Вялікасць мала чым займаецца. Рэальна Каралеўствам кіруе прэм'ер-міністр, былы "чырвоны кхмер", былы паплечнік Пол Пота. Ён і развёў у краіне шалёную карупцыю; нават Украіна часоў Януковіча ў параўнанні з сённяшнім Каралеўствам Камбоджа — узор законнасці і парадку. Пра што гавараць, калі ў Ангкоры да мяне чапляліся афіцэры паліцыі: купі ў мяне кайданкі за 5 долараў, купі фуражку за 10... купі мой камплект паліцэйскай формы за 100 долараў, проста тут і здыму...

— Што яшчэ ўразіла ў Азіі?

— Вандроўкі ў Індыю, дзе я самастойна наведаў чатыры штаты. Рэальная Індыя вельмі адрозніваецца ад той, якую мы памятаем па фільмах кшталту "Танцор дыска" ці "Зіта і Гіта". Скажам, штат Карнатака: афіцыйна там жыве каля 61 мільёна чалавек, колькі рэальна — ніхто не ведае. Каля 90% насельніцтва Карнатакі — адсталая вёска, у якой дагэтуль існуюць каставыя забабоны і рытуальныя самагубствы. Да халеры вёсак, дзе дагэтуль не бачылі белага чалавека, дзе не ведаюць, што такое аўтамабіль, самалёт, электрычнасць і тэлефон, не кажучы пра мабільнік і інтэрнэт. Нават наяўныя грошы тамака не заўсёды бачылі, бо пануе натуральны абмен. Мужчына ў традыцыйнай карнатакскай сям'і — гэта ўсё, практычна — "сакральная карова". Жанчына — нішто, ніжэй, прабачце, за сабаку. Калі ў традыцыйнай вясковай сям'і індуістаў нараджаецца трэцяя дзяўчынка, яе цалкам законна на 33-і дзень ад нараджэння могуць патапіць у малацэ каровы. Пакуль жонка не народзіць хлопчыка-нашчадка, яна не мае права сустракацца з бацькамі, есці ўдзень (бо яе цень можа апаскудзіць цень мужа, а яна пакуль яго нявартая!) і нават тэлефанаваць тату, маці і брату з сястрой. Не мае права сядаць за стол з усімі... Так што цаніце, дарагія беларускія жанчыны, перавагі фемінізму!

— У "ліхія 90-я" вы жылі ў Маскве…

— Масква 90-х мо і не такая экзотыка, як індыйскі штат Карнатака, але ж дзікунства і там хапала. Добра памятаю, як на пачатку 1990-х непадалёк ад Лубянкі колькі гадзін ляжалі двое застрэленых у крымінальных войнах каўказцаў — на трупы зважалі не больш, чым на смецце; ну, звыклая дэталь тагачасных маскоўскіх краявідаў!

Але ці не самае моцнае ўражанне пакінуў гатэль "Мосфильма", дзе даволі доўга жыў. Памятаю, вячэраю я ў кафэ, што ў цокальным паверху. А насупраць сядзіць нейкі хлопец (як потым высветлілася, якут, кінааператар) увесь у гематомах, у падранай вопратцы і літаральна рыдае. Аказваецца, небарака-аператар, які адчуў сваё расіянства, пайшоў святкаваць нейкае чарговае свята на Васільеўскі спуск каля Краснай плошчы. Неўзабаве да яго прычапіліся іншыя расіяне і з радасным гыканнем "Понаехало тут чурок узкопленочных!" збілі таго хлопца на горкі яблык. А каб атрымаць не толькі маральнае, але і матэрыяльнае задавальненне, адабралі ўсе грошы. Міліцыянты, натуральна, зрабілі выгляд, што ўсё так і павінна быць. Памятаю, як той якут енчыў за столікам: "За что? Я ведь такой же россиянин, как и они!.."

— Працуючы "на Маскву", вы спрабавалі прасунуць там беларускіх пісьменнікаў?

— Колькі гадоў таму прабіў дзве кнігі Караткевіча — "Дзікае паляванне караля Стаха" і "Чорны замак Альшанскі". Але нечакана ўзніклі вялікія праблемы: і аўтарскія правы на тэксты Караткевіча, і правы на пераклад невядома каму належаць. Таму ўсе спробы высветліць праваўладальніка зайшлі ў тупік. Прасоўваў яшчэ колькі кніжак сучасных беларускіх празаікаў, якіх люблю і шаную, — Андрэя Федарэнкі, Віктара Марціновіча. Але — нават пры станоўчых водгуках — на цэлую серыю набраць не атрымалася. А выдаваць асобных аўтараў па-за серыяй выдавецтву нявыгадна. Што да ўласнага... Мая апошняя кніга "Музы і свінні" ў Маскве ўсім вельмі спадабалася, але яе панічна забаяліся выдаваць: "занадта антысавецкая", як мне сказалі, нават "на мяжы экстрэмізму". Расія нават год таму і цяперашняя — гэта як Паўднёвая Карэя і Паўночная Карэя: цяперашнія расіяне неверагодна запалоханы.

— Такія праекты — вашы асабістыя ініцыятывы?

— На жаль, так. У цывілізаваным свеце такой працай займаюцца літаратурныя агенцтвы і літаратурныя прамоўтары, якіх у нашай краіне няма як класа.

— Як вы ацэньваеце сучасную літаратурную сітуацыю ў Беларусі?

— Мы ўсе, хочам таго ці не, жывем на зоне, якая называецца Рэспубліка Беларусь. З тым жа, вобразна кажучы, падзелам на блатных, рабацяг, вертухаяў, з той жа ўнармаванай пайкай, якую размяркоўвае грамадзянін начальнік. Недзе на задворках той зоны стаіць асобны барак для нас, беларускіх пісьменнікаў. Афіцыйна вольнае беларускае слова ў Беларусі не забаронена, але ж нефармальна не надта вітаецца. Таму яго носьбітаў можна разглядаць як інфікаваных небяспечнай хваробай.

У нашым пісьменніцкім бараку ёсць свае героі і свае блазны, свае блатныя і свае шасцёркі. Мы сварымся, мірымся, інтрыгуем адзін супраць аднаго — як, зрэшты, і мае быць у замкнёнай прасторы. Па вечарах збіраемся ў Фейсбуку, нашым сакральным "чырвоным кутку". Выдаем насценныя газеты накладамі 300—500 асобнікаў, якія называем "зборнікамі паэзіі" ці "кніжкамі прозы". Ладзім пісьменніцкія "Дажынкі", якія ганарліва называем "літаратурныя конкурсы".

— Але ж барак можна разбурыць!

— У тым жа Фейсбуку ў мяне больш за тысячу сто фрэндаў. З іх рэальных і патэнцыйных чытачоў беларускай літаратуры мінімум чалавек васямсот. Сярод іх не толькі калегі: кіроўца трамвая, праграміст, шахцёр, бібліятэкарка, настаўніца музыкі, нават былы міліцыянт. Але на маёй памяці ніхто з нашых пісьменнікаў не зрабіў элементарную апытанку і не спытаў у сваіх сяброў: "Што б вы хацелі пачытаць?" А чытаць хочуць творы незанудныя, з акрэсленым сюжэтам, з жарсцю, з драйвам, з інтрыгай, з пазнавальнымі героямі. Бо кніжкі без усяго гэтага — набор літар.

Аднак калі нешта падобнае з'яўляецца ў беларускай літаратуры, то прастору нашага барака адразу прасякае віскат якой "шасцёркі": "Гэта папса, гэта серыял пятага гатунку, гэта бульварнае чытво, а не літаратура!.." Сюжэтнасць і інтрыга для такіх — гэта ўжо само па сабе "знак бяды", прыкметы "не літаратуры". Калі ж у падтэксце якога квазікрытычнага опуса праглядаецца немудрагелісты снабісцкі падтэкст "чытач — гэта быдла", міжволі ўзнікае пытанне: а ці не самі мы вінаватыя ў тым, што жывём у такім літаратурным бараку?

Дарэчы, гэта цяпер Уладзімір Караткевіч агульнапрызнаны класік. А калісьці яго таксама вінавацілі ў напісанні "папсы". Хоць ён працаваў найперш для чытача, якога разумеў і якога любіў. Упэўнены, калі б Уладзімір Сямёнавіч жыў і цяпер, яго не надта задаволіў бы наш літаратурны барак.

— Вы былі крыху знаёмы з Караткевічам?

— Пазнаёміўся з Уладзімірам Сямёнавічам выключна дзякуючы музычнай адукацыі (вучыўся на піяніста). У 1979 годзе я стаў лаўрэатам Нацыянальнага конкурсу піяністаў, і мяне забралі з Гомеля ў элітную спецшколу пры кансерваторыі (цяпер называецца Музычны ліцэй пры Беларускай акадэміі музыкі). І вось сяджу я ў гасцях у Мінску, у пісьменніцкім доме па Карла Маркса, 36, граю нешта на фартэпіяна, і заходзіць нейкі мажны дзядзька. Папрасіў пайграць што яшчэ. Сыграў я накцюрн Шапэна і нешта з Даменіка Скарлаці. Дзядзька ўразіўся і на знак падзякі ўласнаручна зварыў мне каву. Клікалі яго Уладзімір Сямёнавіч Караткевіч.

— Але ў літаратуры не ўсё так сумна. Існуе замежная дапамога ў выглядзе замежных грантаў.

— Яны нагадваюць мне лагерныя пасылкі, якія спачувальныя замежнікі раз-пораз перакідваюць нам праз лагерны паркан. Усё нібыта слушна: вось вам утрыманне, спадары літаратары, толькі пішыце разумнае, добрае, вечнае! Але я не ведаю аніводнага значнага твору беларускай літаратуры, які быў бы напісаны менавіта пры грантавай падтрымцы. Ну, пераклады, ну, розныя калялітаратурныя "тусоўкі"...

Сістэма грантаў неверагодна падзяліла пісьменнікаў па "тусоўках" і "кланах" на "сваіх" і "чужых", прытым купка літаратараў, якая дапінаецца да пэўнага замежнага рэсурсу, бароніць яго ад чужынцаў-калег з імпэтам 28 герояў-панфілаўцаў каля раз'езду Дубасекава.

— Дык, можа, лепш вярнуцца да савецкага досведу, калі пісьменнікаў падтрымлівала дзяржава?

— За савецкім часам існаваў Саюз пісьменнікаў БССР, гэткі гібрыд Міністэрства літаратуры і элітнага спецразмеркавальніка, куды амаль усе літаратары і ўваходзілі. Вось вам кватэра цягам года пасля ўступлення, вось вам Дом творчасці "Іслач", дзе можаце займацца хоць прыгожым пісьменствам, хоць маральна-побытавай разбэстай — толькі, крый Божа, не дысідэнцтвуйце! З уладай канфліктавалі адзінкі: Наўроцкі, Карпюк, Караткевіч, Іпатава, Барадулін, Быкаў...

Добра памятаю, як у "стале заказаў", што месціўся ў колішнім Доме літаратараў, штопятніцы выдавалі пісьменніцкія "пайкі": бутэлька шампанскага, бляшанка шпротаў, слоік венгерскага гарошку "Глобус" і палка каўбасы "Маскоўская". І тыя савецкія пісьменнікі навыперадкі беглі па той паёк, ці пайку, праз тры прыступкі. А на двары была сярэдзіна васьмідзясятых, калі народ у Беларусі душыўся ў кіламетровых чэргах за "супавыя наборы" з ялавых костак.

Так што няма розніцы паміж савецкім "сталом заказаў" і "замежнымі грантамі". Гранты могуць мець сэнс толькі тады, калі гэта капітал для канкрэтных літаратурных праектаў, скіраваных на масавага чытача, а не нейкая абстрактная дапамога.

— Калі Уладзіслава Ахроменку можна будзе ўбачыць у Мінску?

— Так склалася, што ў Беларусі не быў увогуле ўжо 13 месяцаў. Мы тут з красавіка жывём у адчуванні магчымай вайны. У Бранскай вобласці з вясны стаіць расійская групоўка для верагоднага наступлення на Кіеў. А ў мяне тут жонка і дзіця, якіх трэба абараняць. Як што — давядзецца браць у рукі зброю, бо сённяшняя Украіна — гэта і наша Беларусь...

Гутарыў Максім ПЛОТНІКАЎ.

ДАРЭЧЫ

Працэс беатыфікацыі біскупа Зыгмунта Лазінскага замарудзіўся

Амаль стагоддзе таму адбылася пераломная падзея ў развіцці беларускай мовы — у снежні 1918 года ў Мінскім катэдральным касцёле па-беларуску загучала Святое Евангелле. Першае афіцыйнае богаслужэнне правёў біскуп Зыгмунт Лазінскі і манах-марыянін Фабіян Абрантовіч. Ад гэтага часу беларуская мова актыўна выкарыстоўваецца ў рэлігійным жыцці краіны.

Зыгмунт Лазінскі змяніў стаўленне да касцёла на Беларусі, наблізіў яго да звычайных людзей. Разам са сваімі паплечнікамі пачынаў фарміраванне Беларускай каталіцкай царквы. Ужо паўстагоддзя Ватыкан вядзе працэс залічэння Лазінскага да ліку блажэнных. Аднак...

Як паведаміў біскуп Казімір Велікаселец, "усе дакументы аформлены, усе падпісаны. Тыя цуды, якія былі пададзены на беатыфікацыю, ад якіх залежыць беатыфікацыя. Аднак былі заменены дактары ў той камісіі, з'явіліся новыя, і яны знайшлі нейкія прычыны, што не могуць гэтыя цуды прызнаць. Касцёл моліцца аб цудах з удзелам Зыгмунта Лазінскага".

«ЕЎРАБАЧАННЕ»

Які нумар стане шчаслівым?

Фіналісты нацыянальнага адбору "Еўрабачання-2015" выцягнулі свае шчаслівыя нумары.



Жараб'ёўка ўдзельнікаў фіналу, запланаванага на 26 снежня, адбылася ў Белтэлерадыёкампаніі. Паводле яе вынікаў фіналісты выступяць у наступным парадку:

1.Група Napoli;
2.Lis;
3.Дарыя;
4.Gunesh;
5.Яна Буцкевіч і група Muzzart;
6.Валерыя Садоўская;
7.Група Rostany;
8.Жанет;
9.Аляксей Грос;
10.Група "МІЛКІ";
11.Uzari & Maimuna;
12.Група "Беатрыс";
13.Віталь Варанко;
14.Настасся Малашкевіч;
15.Tasha ODI.

Такім чынам, адкрыць фінал нацыянальнага адборачнага тура "Еўрабачання-2015" давядзецца групе Napoli. Ветэран адбораў Gunesh выйдзе на сцэну ў ліку першых выканаўцаў, а новаспечаная група нарвежскага выканаўцы з беларускімі каранямі Аляксандра Рыбака будзе дзясятай са сваім "Акцэнтам". Tasha ODI, якая заявіла пра сябе як яркая выканаўца, паставіць заключную эфектную кропку ў тэлевізійным канцэрце.

Нагадаем, што Міжнародны конкурс песні "Еўрабачанне-2015" пройдзе ў Вене.

НОВЫЕ ИМЕНА

Божий дар, а не яичница

Юному пианисту из Минска Владиславу Хандогию аплодировало большое московское жюри



13-летний **Владислав Хандогий** взял золото и приз зрительских симпатий на XV Международном телевизионном конкурсе юных музыкантов "Щелкунчик". Это прекрасная победа! И, конечно, результат колоссальной ежедневной работы мальчика-пианиста и его педагога **Ирины Юрьевны Семеняко.** Браво! Выступление Владислава в финале конкурса в Большом концертном зале имени Чайковского, которое по телевизору без преувеличения смотрело миллионы, было безупречным. Журналисты потом тормошили парня: о чем мечтаешь? Кем хочешь быть? Он ответил до гениальности просто: "Рихтером". И почему-то это не прозвучало фальшиво. Будущий Рихтер!

Вообще, согласитесь: когда твой соотечественник побеждает в большом конкурсе за рубежом, это невероятным образом окрыляет, награждает мгновениями гордости всех, кто живет с ним на одной земле. Совсем недавно на очень солидном конкурсе "Большая опера" в Москве тоже победил белорус — солист Большого театра **Илья Сильчуков.** Какая радость, какое вдохновение было следить за его выступлениями!

И вот новый кумир — еще, в общем-то, ребенок, подросток Владислав Хандогий. Лучший среди первых — его соперники в фортепианном искусстве тоже были отлично подготовлены, талантливы, усердны. Но, может быть, им не хватило блеска в выступлении, не хватило того божественного света, которым награждаются избранные на нашей земле. А в игре Влада это было, было... Слушая его, появлялось даже какое-то мистическое чувство, что у юного пианиста безграничные технические возможности. Виртуозная игра! Но кто на самом деле может разгадать природу гения? Зал кричал ему "Браво!". Большое жюри, презрев все неписаные правила не выражать в открытую свои предпочтения и чувства конкурсантам, самозабвенно аплодировало Владу Хандогию. А в составе жюри были выдающиеся, концертирующие музыканты Лилиана Исакадзе, Даниил Крамер, Екатерина Мечетина, Марк Пекарский, Игнат Солженицын.

Надо сказать о колыбели искусства, где сейчас воспитывается юный музыкант. Это Республиканский музыкальный колледж, уникальное учебное заведение, которое растит музыкально-исполнительскую славу нашей страны. Элитная школа. Колледжу через год исполняется 80 лет. Там учатся только таланты! Но нет предела совершенству, и даже среди талантов, как видим, есть звездочки с разной силой света.

Влад Хандогий — ученик 6-го класса. По общеобразовательным предметам он успевает так же прекрасно, как и по фортепиано. По правилам учебного заведения концертирующий ученик имеет право на особый график посещения общеобразовательных предметов. Этим правом Влад воспользовался только в последние полторы недели перед конкурсом "Щелкунчик". А так он все успевает: заниматься на инструменте, хорошо отвечать по предметам, даже партию в шахматы сыграть с папой и братом вечером. Ну, может быть, в любимый футбол удается побегать не так часто, как хочется. Но это уж, знаете ли, роскошь. Надо выбирать: быть Рихтером или Марадоной. Впрочем, шучу. Выбор сделан. Нам остается только не терять из виду юного пианиста. Но я почему-то уверена, что Владислав Хандогий не даст нам о себе забыть.

Елена МОЛОЧКО.

Пінігін ставіць «Чайку»

У Нацыянальным акадэмічным тэатры імя Янкі Купалы пачаліся рэпетыцыі новага спектакля "Чайка" паводле п'есы Антона Чэхава. Рэжысёр — Мікалай Пінігін.

Над сцэнаграфіяй і касцюмамі працуе літоўскі мастак Марыус Яцоўскіс. Кампазітар — Андрэй Зубрыч. Пераклад п'есы з рускай мовы на беларускую зрабіла Марына Казлоўская.

У спектаклі задзейнічаны Зоя Белахвосцік, Марына Гардзіёнак, Валянціна Гарцуева, Ігар Дзянісаў, Андрэй Дробыш, Крысціна Дробыш, Сяргей Журавель, Андрэй Кавальчук, Аляксандр Казела, Максім Карасцялёў, Віктар Манаеў, Юліяна Міхневіч, Аляксандр Падабед, Раман Падаляка, Сяргей Рудзеня, Ігар Сігаў, Алена Сідарава, Павел Харланчук-Южакоў, Ганна Хітрык, Вікторыя Чаўлытка, Аляксей Яравенка.

Прэм'ера запланавана на сакавік 2015 года.

СОБЫТИЕ

Минск — оперная столица Европы?

12—18 декабря в Беларуси в пятый раз пройдет Рождественский оперный форум.

Пять спектаклей и концерт

Национальный театр оперы и балета использовал первый юбилей форума, чтобы изменить общую концепцию, сформированную пять лет назад, еще в декабре 2010-го. Все эти годы фестиваль состоял из двух блоков: "иностранного", в рамках которого минчане могли познакомиться с постановками из Латвии, России и Болгарии, и "отечественного", когда последние премьеры нашего театра показывались с участием приглашенных солистов.

Теперь в афише форума есть традиционный гала-концерт, а также пять спектаклей, поставленных в театре в этом году. Какие из них стоит увидеть прежде всего? Если вы идете в театр, чтобы отдохнуть, обратите внимание на комические оперы **"Капельмейстер"** Чимарозо и **"Служанка-госпожа"** Перголези, которые показываются в один вечер. Если вы отслеживаете все новинки, то стоит увидеть ту же "Служанку-госпожу" и **"Паяцев"** Леонкавалло, премьеры которых пройдут именно в рамках форума (оба спектакля поставил главный режиссер театра Михаил Панджавидзе). Если для вас важна цена билетов, то на отдельные показы можно попасть даже за 30 тысяч рублей. А вот место в ложе на гала-концерте обойдется вам в 1,5 миллиона.

Многие зрители приходят в Оперный на зарубежных звезд. К примеру, партию Канио в одном из показов "Паяцев" исполнит народный артист Грузии Теймураз Гугушвили. Роль Герцога в **"Риголетто"** примерит на себя украинец Владислав Горай. А в партии Графини в **"Пиковой даме"** на сцену выйдет народная артистка СССР Ирина Богачева, солистка Мариинского театра.

Кстати, вместо последней в Минск должна была приехать **Елена Образцова**, легендарная солистка московского Большого театра, чья карьера началась еще в 1960-е годы. Но на днях 75-летняя певица по настоянию врачей срочно выехала на реабилитацию в Германию. Разумеется, все ее выступления были отменены. Впрочем, на днях дирекция Оперного получила от Образцовой письмо, в котором она извинилась перед белорусскими зрителями. И обещала, что в следующем году обязательно приедет в Минск и исполнит партию Графини.

Без иностранных спектаклей, но с конкурсом

В прошлом году **Владимир Гридюшко**, генеральный директор Оперного, посетил конкурс вокалистов "Монмартр-2013". По возвращении он загорелся идеей организовать подобное состязание певцов и у нас. Название нового проекта — **I Минский международный Рождественский конкурс вокалистов**. В первых двух турах певцы будут выступать в сопровождении рояля, третий пройдет в сопровождении оркестра на основной сцене театра.

Участие в конкурсе подтвердил 231 человек из 21 страны. Львиную долю представляют Россия (103 человека), Беларусь (47) и Украина (44). Но также есть солисты из Бельгии, Румынии, Германии, Словакии, Италии и даже Монголии. Если обратить внимание на голоса, то интересно, что на 108 сопрано приходится всего 13 басов.

Можно представить, сколько организационных усилий потребуется, чтобы разместить в Минске такую оперную "армию". Правда, как это принято во всем мире, все участники самостоятельно оплачивают вступительный взнос (100 долларов), а также расходы на проезд, проживание и питание. (Тех 12—14 конкурсантов, которые пройдут во второй тур, театр будет кормить бесплатно.) Но не стоит забывать и о денежных призах (генеральным партнером конкурса выступает "Беларусбанк", генеральный партнер форума — Банк БелВЭБ). Обладатель Гран-при получит 10 тысяч евро. Лауреаты I, II и III премий — соответственно 7, 5 и 3 тысячи евро, а поощрительная премия жюри составит 1 тысячу евро. Поэтому в нынешнем году традиционным иностранным спектаклем решили пожертвовать. Как говорит Владимир Гридюшко, "организовать эти два мероприятия одновременно было бы проблематично".

КСТАТИ

В декабрьские дни в Минске соберется оперное руководство со всей Европы. В жюри конкурса вокалистов включены директора театров из Львова, Софии, Москвы, Ташкента, Таллинна, Дюссельдорфа, Монреаля, Амстердама, а также гости из французского Марманда и австрийского Линца. Любопытно, что, согласно положению о конкурсе, его участник, не прошедший во II и III туры, имеет право обсудить с членами жюри результат своего выступления.

Денис МАРТИНОВИЧ.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 15 ДЕКАБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.30 "Новости".
07.05, 08.05 "Новости экономики".
07.10, 08.10, 19.40, 00.10 "Зона Х".
09.10 "Главный эфир".
10.05 "Клуб редакторов".
10.45 "Звездная жизнь".
11.00, 13.00, 16.00 "90 секунд".
12.10 "Ночной гость". Худ.фильм.
13.50, 15.55 "Другая женщина". Худ.фильм.
15.15, 18.40 "Новости региона".
17.30 "Белорусское времечко".
19.20 "Арена".
20.00 "Форум".
21.00 "Панорама".
21.45 "След". Сериал.
23.50 "Актуальное интервью".
00.50 "День спорта".
01.00 "Люди Икс". Худ.фильм.

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, 10.05, 21.30 "Тэлебарометр".
09.05, 16.40 "Сашка". Сериал.
10.40 "Понять и обезвредить".
11.15 "Мама — детектив". Сериал.
13.15 "Баффи — истребительница вампиров". Сериал.
15.40 "Разрушители мифов".
17.50, 00.00 "Такси". Сериал.
18.50 "Универ". Сериал.
19.55 "Дружба народов". Сериал.
20.55 "Тело человека".
21.25 "КЕНО".
21.35, 00.30 "Призраки". Сериал.
22.50 "Виртуозы". Сериал.
23.55 "Хочу в телевизор!".

Беларусь 3

07.15 "Дабраранак".
07.45 "Хачу ўсё ведаць!".
08.00, 13.05, 18.55, 00.20 "Калейдаскоп".
08.10, 13.15, 19.05, 00.30 "Галасы з мінулага".
08.20, 17.00, 22.10 "Дыяблог. P.S.".
08.45 "Уся каралеўская раць". Маст.фільм.
10.45, 23.00 "Культурны праменад".
11.25 "Асенні падарунак фей". Маст.фільм.
12.35 "Старыя казкі".
13.20 "Ехалі ў трамваі Ільф і Пятроў". Маст.фільм.
14.25 "Камертон".
14.55 "З жыцця мінскіх губернатараў".
15.20 "Свет прыроды".
15.45 "Элегія". Старонкі творчасці Іллі Рэпіна, звязаныя з Беларуссю.
16.10 "Пацалунак Сакрата". Серыял.
17.25 "Залатавалоска". Маст.фільм.
19.15 "Гіпербалоід інжынера Гарына". Маст.фільм.
20.45 "Калыханка".
21.15 "Сто песень для Беларусі".
22.35 "Размаўляем па-беларуску".
23.40 "Подых струн".

Беларусь 5

07.00, 00.55 "PRO спорт. Новости".
08.00, 11.00 Биатлон.
09.00 Хоккей. КХЛ. "Динамо" (Минск) — "Барыс" (Астана).
12.00, 16.15, 22.55 Футбол. Чемпионат Англии.
14.00, 19.55 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Жеребьевка.
14.30 "Фактор силы".
15.00, 20.30 Футбол. Лига Европы УЕФА. Жеребьевка.
15.45 "Мир английской премьер-лиги".
18.10 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Видеожурнал.
18.40 Формула-Е. Гран-при Уругвая.
21.15 "Время футбола".
22.00 Футбол. Чемпионат Англии. Обзор тура.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Контуры".
10.00 "Жить здорово!".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 "Фазенда".
11.50 "Модный приговор".
13.10 "Мужское/Женское".
14.10 "Наедине со всеми".
15.10, 16.15 "Время покажет".
16.50 "Давай поженимся!".
18.20 "Обратный отсчет".
19.00 "Жди меня".
20.00 "Время".
21.05 "Дело принципа".
22.15 "Там, где течет река". Худ.фильм.
00.35 "Вечерний Ургант".
01.15 "Ночные новости".

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
10.00 "Картина мира".
10.55 "Погода на неделю".
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.35 "Прямой эфир".
12.50 "Особый случай".
13.50, 16.50, 19.50, 23.35 "Новости — Беларусь".
14.30 "О самом главном".
15.40 "Небесный щит".
16.40 "Космонавтика".
17.15 "Моя планета".
17.50 "Сердце звезды". Сериал.
18.50 "Пока станица спит". Сериал.
20.50 "По горячим следам". Сериал.
21.50, 23.45 "Тайны следствия". Сериал.

НТВ-Беларусь

06.00 "НТВ утром".
08.20 "Прокурорская проверка".
09.30, 10.30 "Возвращение Мухтара". Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня".
11.55 "Суд присяжных".
13.30 "Суд присяжных. Окончательный вердикт".
14.40 "Дело вкуса".
15.10 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
15.40, 16.35 "Лесник". Сериал.
17.55 "Говорим и показываем".
20.00 "Братаны". Сериал.
22.55 "Анатомия дня".
23.50 "Человек ниоткуда". Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
08.30 "Неделя".
09.45 "Большой завтрак".
10.40, 17.30 "Званый ужин".
11.40 "Семейные драмы".
12.30 "Не ври мне!". Сериал.
13.50 "Звездный ринг. Битва хитов".
14.55 "Другая страна".
16.20 "Наше дело".
16.50 "Следаки". Сериал.
18.30 "Документальный спецпроект".
20.00 "Столичные подробности".
20.15 "13". Худ.фильм.
22.10 "Смотреть всем!".
23.00 "Неделя спорта".
23.30 "Военная тайна".

Мир

06.00 "180 минут".
08.45 "Беларусь сегодня".
09.10 "Кто стучится в дверь ко мне…". Худ.фильм.
10.30 "Вечерний звон". Худ.фильм.
12.10 "В мире еды".
13.00, 16.00, 19.00, 00.30 "Новости".
13.15 "Дороги Индии". Сериал.
15.05, 02.25 "Другой мир". Сериал.
15.30, 02.55 "Земля. Территория загадок".
16.20 "Слово за слово".
17.10 "Цыганки". Сериал.
19.20, 03.25 "Метод Лавровой". Сериал.
22.00 "Прощение". Худ.фильм.
23.40 "Новости культуры".
00.40 "У каждого своя война". Сериал.

Польскі спадарожнікавы канал

07.00, 11.25 "ПраСвет".
07.35, 18.50, 00.50 "Форум".
08.15, 12.55 "Зона "Свабоды".
09.00, 16.40 "Mad Men. Утрапёныя-2". Серыял.
09.45, 15.05 "Вольны чалавек Андрэй Сахараў: Свабода ў выгнанні". Дак.фільм.
12.00 "Два на два".
12.30 "Эксперт".
13.40 "Рыса". Маст.фільм.
17.25 "Час гонару". Серыял.
18.10 "Над Нёмнам".
18.30, 19.30, 20.00, 20.30 "Навіны".
18.40, 20.10 "Агляд медыяў".
18.45 "Каментарый эксперта".
19.35 "Свет".
19.50 "Агляд падзей культуры".
20.15, 20.35 "Гарачы каментарый".
20.50 "Dэвайс".
21.00, 02.05 "Аб'ектыў".
21.25 "Размова".
21.55, 04.00 "Асабісты капітал".
22.15, 04.20 "Рэмарка".
22.50 "Паважаны чалавек". Маст.фільм.
00.35, 01.35, 02.25 "Інфармацыйна-публіцыстычны блок".

ШТО? ДЗЕ? КАЛІ?

15—21 снежня

МІНСК ТЭАТРЫ

Нацыянальны акадэмічны тэатр Янкі Купалы
16 — "Паўлінка".
17 — "Не мой".
18 — "Вячэра з прыдуркам".
19, 20 — "Пан Тадэвуш".
21 — "Офіс".

Рэспубліканскі тэатр беларускай драматургіі
16 — "Раскіданае гняздо".
17 — "Ліфт".
18 — "Нямое каханне".
19 — "Кантракт".

Нацыянальны акадэмічны Вялікі тэатр оперы і балета
15 — ***Мінскі міжнародны Калядны оперны форум.*** "Служанка-госпожа".
16 — ***Мінскі міжнародны Калядны оперны форум.*** "Риголетто".
17 — ***Мінскі міжнародны Калядны оперны форум.*** Маладыя галасы сусветнай оперы.
18 — ***Мінскі міжнародны Калядны оперны форум.*** Гала-канцэрт зорак сусветнай оперы.
20, 21 — "Лебединое озеро".

Беларускі дзяржаўны акадэмічны музычны тэатр
17 — Вечар памяці Сімона Балівара.
20 — "Золотой Цыпленок".
21 — "Буратино.by".

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя М.Горкага
16 — "Он и Она".
17 — "Интимная комедия".
18 — "Viva commedia!".
19 — "Пигмалион".
13 — "Горе от ума".
21 — "Проделки Ханумы".

Беларускі рэспубліканскі тэатр юнага гледача
19, 20, 21 — "Прыгоды пад Новы год".

Сучасны мастацкі тэатр
20 —"Фигаро.tut".
21 — "Новогодний бал Золушки" — 12.00, 14.30, "Любовь и голуби" — 19.00.

Тэатр-студыя кінаакцёра
15 — "Мастер и Маргарита".
16, 18 — "Безымянная звезда".
19 — "Ограбление в полночь".
20 — "Как выходят в люди, или На всякого мудреца довольно простоты".
21 — "Миленький ты мой".

Беларускі дзяржаўны тэатр лялек
20, 21 — "Волк и семеро козлят".

Новы Тэатр
20, 21 — "Зачараваная прынцэса".

БРЭСТ

Брэсцкі акадэмічны тэатр драмы
21 — "Новый мульти-пульти-год".

ВІЦЕБСК

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя Якуба Коласа
21 — "Гаральд і Мод".

МАГІЛЁЎ

Магілёўскі абласны драматычны тэатр
18 — "Жалобы влюблённых" (Малая сцэна).

КАНЦЭРТЫ

15—21снежня
Белдзяржфілармонія
Вялікая зала
17 — CELLO SONATAS. Саліст Каралеўскага Шатландскага нацыянальнага аркестра ***Аляксей Кісялёў*** (віяланчэль), саліст Белдзяржфілармоніі ***Аляксандр Музыкантаў*** (фартэпіяна).
18 — Гала-канцэрт з удзелам лаўрэатаў міжнародных конкурсаў, выпускнікоў і навучэнцаў Інстытута імя Гнесіных і ССМШ імя Гнесіных г.Масквы. Дзяржаўны камерны аркестр Рэспублікі Беларусь, мастацкі кіраўнік і галоўны дырыжор — заслужаны артыст Расіі ***Яўген Бушкоў***.
19 — "Навагоднія сюрпрызы ў Музычнай гасцёўні". Мастацкі кіраўнік — ***Таццяна Старчанка***.
20 — "Зімовыя мроі". Нацыянальны акадэмічны народны аркестр Рэспублікі Беларусь імя І.Жыновіча. Мастацкі кіраўнік і галоўны дырыжор — народны артыст Беларусі дырыжор ***Міхаіл Казінец***. Салісты — заслужаная артыстка Рэспублікі Беларусь ***Аксана Волкава*** (мецца-сапрана), лаўрэаты міжнародных конкурсаў ***Павел Пятроў*** (тэнар), ***Ігар Задарожны*** (барытон).
21— Каляды з Беларускім дзяржаўным ансамблем "Песняры".

Малая зала
19 — Камерная музыка І.Брамса. Клас дацэнта І.В.Галачкінай.
21 — Абанемент № 4 "Спяваюць хлопчыкі".

ВТОРНИК, 16 ДЕКАБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 01.00 "Новости".
07.05, 08.05 "Новости экономики".
07.10, 08.10, 19.40, 00.25 "Зона Х".
09.10, 21.45 "След". Сериал.
11.00, 13.00, 16.00 "90 секунд".
11.05, 20.00 "Счастливчик Пашка". Сериал.
12.10, 16.35 "Семейные мелодрамы-2".
13.05 "День в большом городе".
14.00 "Ласточкино гнездо". Сериал.
15.15, 18.40 "Новости региона".
15.25, 01.30 "Сваты-4". Сериал.
17.30 "Белорусское времечко".
19.20, 00.40 "Сфера интересов".
21.00 "Панорама".
23.45 "Вечер трудного дня".
01.20 "День спорта".

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, 21.35 "Тэлебарометр".
09.05, 16.40 "Сашка". Сериал.
10.05 "Fitnews".
10.40 "Разрушители мифов".
11.45, 22.55 "Виртуозы". Сериал.
12.50 "Икра".
13.25, 18.50 "Универ". Сериал.
14.30, 19.55 "Дружба народов". Сериал.
15.30 "Comedy Woman".
17.50, 00.05 "Такси". Сериал.
20.55 "Тело человека".
21.25 "Спортлото 6 из 49".
21.30 "КЕНО".
21.40, 00.35 "Призраки". Сериал.
00.00 "Хочу в телевизор!".

Беларусь 3

07.10 "Дабраранак".
07.45 "Хачу ўсё ведаць!".
08.00, 14.00, 19.05, 00.35 "Калейдаскоп".
08.10, 14.10, 19.15 "Музычны скарб Беларусі".
08.15 "Гіпербалоід інжынера Гарына". Маст.фільм.
09.45, 17.15, 22.30 "Дыяблог".
10.15 "Траянскі конь". Маст.фільм.
12.10 "Маё кіно. Валерый Панамароў".
12.35 "Подых струн".
13.15 "Дзелавыя людзі".
13.35, 00.05 "Святло далёкай зоркі".
14.20 "Дзяўчына з характарам". Маст.фільм.
15.35 "Размаўляем па-беларуску".
16.05 "Балада пра Свіцязь". "Адам Міцкевіч і возера Свіцязь".
16.25 "Пацалунак Сакрата". Серыял.
17.40 Святочны канцэрт, прысвечаны заснаванню Прэзідэнцкага аркестра Рэспублікі Беларусь.
19.20 "Зорка і смерць Хаакіна Мур'еты". Рок-опера.
20.45 "Калыханка".
21.15, 22.55 "Ганна Паўлава". Маст.фільм.

Беларусь 5

07.00, 01.45 "PRO спорт". Новости.
08.00 "Время футбола".
08.45 Футбол. Чемпионат Англии. Обзор тура.
09.40, 13.05, 15.00 Футбол. Чемпионат Англии.
11.35 Гандбол. "Борац" (Босния и Герцеговина) — "БГК им.Мешкова" (Беларусь).
16.55 Хоккей. Чемпионат Беларуси. "Неман" (Гродно) — ХК "Гомель".
18.50 "Спорт-кадр".
19.25, 19.55 Гандбол.
21.35 Баскетбол. "Цмокі-Мінск" (Беларусь) — "Енисей" (Россия).
23.15 Чемпионат мира по кикбоксингу.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Жить здорово!".
10.25 "Контрольная закупка".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 "Фазенда".
11.50 "Модный приговор".
13.10 "Мужское/Женское".
14.10 "Наедине со всеми".
15.10, 16.15 "Время покажет".
16.50 "Давай поженимся!".
18.20 "ЗАГС". Сериал.
18.50 "Пусть говорят".
20.00 "Время".
21.05 "Соблазн". Сериал.
23.20 "Как выйти замуж за миллионера-2". Сериал.
00.20 Чемпионат мира по брейк-дансу "Battle of the Year".
01.30 "Ночные новости.

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
10.00 "Химия нашего тела. Витамины".
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.35 "Прямой эфир".
12.50 "Особый случай".
13.50, 16.50, 19.50, 23.35 "Новости — Беларусь".
14.30 "О самом главном".
15.40 "Юрий Андропов. Терра Инкогнита".
16.40 "Факты".
17.15 "Моя планета".
17.50 "Сердце звезды". Сериал.
18.50 "Пока станица спит". Сериал.
20.50 "По горячим следам". Сериал.
21.50, 23.45 "Тайны следствия". Сериал.

НТВ-Беларусь

06.00 "НТВ утром".
08.20 "Прокурорская проверка".
09.30, 10.30 "Возвращение Мухтара". Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня".
11.55 "Суд присяжных".
13.30 "Суд присяжных. Окончательный вердикт".
14.40 "Дело вкуса".
15.10 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
15.40, 16.35 "Лесник". Сериал.
17.55 "Говорим и показываем".
20.00 "Братаны-4". Сериал.
22.55 "Анатомия дня".
23.50 "Человек ниоткуда". Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
09.00 "Неделя спорта".
09.35 "Такова судьба".
10.40, 17.30 "Званый ужин".
11.35 "Семейные драмы".
12.30 "Не ври мне!". Сериал.
13.50 "Маленький большой солдат". Худ.фильм.
15.35 "Большой город".
16.15 "Дорогая передача".
16.50 "Следаки". Сериал.
18.30 "Мужские истины".
20.00 "Столичные подробности".
20.15 "Близнец". Худ.фильм.
22.20 "Смотреть всем!".
23.00 "Умнее не придумаешь".
00.00 "Автопанорама".
00.20 "Энигма". Сериал.

Мир

06.00 "180 минут".
08.45 "Общий интерес".
09.10 "Искренне ваш…". Худ.фильм.
10.40 "Прощение". Худ.фильм.
12.10 "В мире еды".
13.00, 16.00, 19.00, 00.30 "Новости".
13.15 "Дороги Индии". Сериал.
15.05 "Другой мир". Сериал.
15.30 "Земля. Территория загадок".
16.20, 23.40 "Слово за слово".
17.10 "Прощальное эхо". Сериал.
19.20 "Метод Лавровой". Сериал.
22.00 "Нежданная любовь". Худ.фильм.
00.40 "У каждого своя война". Сериал.
Профилактика с 02.00.

Польскі спадарожнікавы канал

07.00, 08.00, 08.50, 12.40, 13.35, 14.25, 00.15, 01.10, 02.00 "Інфармацыйна-публіцыстычны блок".
07.15, 12.55 "Форум".
08.30, 14.05, 21.00, 01.40 "Аб'ектыў".
10.20, 16.00 "Асабісты капітал".
10.45, 16.20 "Рэмарка".
11.10 "Дзяўчаты з Наваліпак". Маст.фільм.
16.45 "Эксперт".
17.15 "Час гонару". Серыял.
18.00 "Відзьмо-невідзьмо".
18.30, 19.30, 20.00, 20.30 "Навіны".
18.40, 20.10 "Агляд медыяў".
18.45 "Каментарый эксперта".
18.50 "Суб'ектыў".
19.00, 00.45 "Рэпартэр".
19.35 "Свет".
19.50 "Агляд падзей культуры".
20.15, 20.35 "Гарачы каментарый".
20.50 "Сальда".
21.25 "Размова".
21.45, 03.25 "Два на два".
22.15, 04.00 "Без рэтушы: "Непамілаваныя". Рэпартаж.
22.35 "Вольны чалавек Андрэй Сахараў: Свабода ў выгнанні". Дак.фільм.

СРЕДА, 17 ДЕКАБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.50 "Новости".
07.05, 08.05 "Новости экономики".
07.10, 08.10, 19.40, 00.10 "Зона Х".
09.10, 21.45 "След". Сериал.
11.00, 13.00, 16.00 "90 секунд".
11.05, 20.00 "Счастливчик Пашка". Сериал.
12.10, 16.35 "Семейные мелодрамы-2".
13.05 "День в большом городе".
14.00 "Ласточкино гнездо". Сериал.
15.15, 18.40 "Новости региона".
15.25, 01.20 "Сваты-4". Сериал.
17.30 "Белорусское времечко".
19.20, 00.30 "Сфера интересов".
21.00 "Панорама".
23.55 "Актуальное интервью".
01.10 "День спорта".

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, <None>21.35 "Тэлебарометр".
09.05, 16.40 "Сашка". Сериал.
10.10 "Белорусская кухня".
10.45 "Разрушители мифов".
11.55, 22.55 "Виртуозы". Сериал.
13.00 "Выше крыши".
13.35, 18.50 "Универ". Сериал.
14.45, 19.55 "Дружба народов". Сериал.
15.50 "Репортер".
17.50, 00.05 "Такси". Сериал.
20.55 "Тело человека".
21.25 "Спортлото 5 из 36".
21.30 "КЕНО".
21.40, 00.40 "Призраки". Сериал.
00.00 "Хочу в телевизор!".

Беларусь 3

07.10 "Дабраранак".
07.40 "Дзіця і дэльфін".
08.00, 13.00, 18.30, 00.05 "Калейдаскоп".
08.10, 13.10, 18.40 "Музычны скарб Беларусі".
08.20 "Зорка і смерць Хаакіна Мур'еты". Рок-опера.
09.40, 17.10, 22.20 "Дыяблог".
10.05 "Ганна Паўлава". Маст.фільм.
12.30, 23.40 "Святло далёкай зоркі".
13.15 "Музеі Беларусі".
13.40 "Разам з ім". Дак.фільм.
14.10 "Наперад у мінулае".
14.35 Мультфільм.
14.45 "Дудар".
15.00, 15.40 Мультфільмы.
15.25 "Дождж".
16.05 "Людзі на балоце". Серыял.
17.35 "Музыка беларускага кіно".
18.45 "У жніўні 44-га…". Маст.фільм.
20.45 "Калыханка".
21.00 "Бабу". Маст.фільм.
22.45 "Мой бацька — Юрый Цвяткоў".

Беларусь 5

07.00, 00.20 "PRO спорт". Новости.
08.00 "Спорт-кадр".
08.30 Баскетбол.
10.20, 22.50 Гандбол.
11.50 "Козел про футбол".
12.10 Биатлон. Этап кубка мира. Спринт. Мужчины.
13.35 Хоккей. КХЛ. "Динамо" (Минск) — "Авангард" (Омская обл.).
15.30 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. "Монако" (Франция) — "Зенит" (Россия).
17.20 Биатлон. Этап кубка мира. Спринт. Женщины.
18.55 Волейбол. "Строитель" (Минск) — "Тиикерит" (Финляндия).
21.00 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. "Атлетик" (Испания) — БАТЭ (Беларусь).

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Жить здорово!".
10.25 "Контрольная закупка".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 "Фазенда".
11.50 "Модный приговор".
13.10 "Мужское/Женское".
14.10 "Наедине со всеми".
15.10, 16.15 "Время покажет".
16.50 "Давай поженимся!".
18.20 "ЗАГС". Сериал.
18.50 "Пусть говорят".
20.00 "Время".
21.05 "Соблазн". Сериал.
23.20 "Как выйти замуж за миллионера-2". Сериал.
00.20 "Вечерний Ургант".
01.00 "Ночные новости".

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
10.00 "Нюрнберг. 70 лет спустя".
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.35 "Прямой эфир".
12.50 "Особый случай".
13.50, 16.50, 19.50, 23.35 "Новости — Беларусь".
14.30 "О самом главном".
15.40 "Сталин. Последнее дело".
16.40 "Факты".
17.15 "Моя планета".
17.50 "Сердце звезды". Сериал.
18.50 "Пока станица спит". Сериал.
20.50 "По горячим следам". Сериал.
21.50, 23.45 "Тайны следствия". Сериал.

НТВ-Беларусь
06.00 "НТВ утром".
08.20 "Прокурорская проверка".
09.30, 10.30 "Возвращение Мухтара". Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня".
11.55 "Суд присяжных".
13.30 Суд присяжных. Окончательный вердикт".
14.40 "Дело вкуса".
15.10 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
15.40, 16.35 "Лесник". Сериал.
17.55 "Говорим и показываем".
20.00 "Братаны-4". Сериал.
22.55 "Анатомия дня".
23.50 "Человек ниоткуда". Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
09.00 "Минск и минчане".
09.35 "Центральный регион".
10.05 "Автопанорама".
10.40, 17.30 "Званый ужин".
11.35 "Семейные драмы".
12.30 "Не ври мне!". Сериал.
13.50 "Близнец". Худ.фильм.
15.55 "Дорогая передача".
16.50 "Следаки". Сериал.
18.30 "Мужские истины".
20.00 "Столичные подробности".
20.15 "Главное — не бояться". Худ.фильм.
22.15 "Смотреть всем!".
23.00 "Горячий лед".
23.20 "Добро пожаловаться".
23.40 "Секретные территории".
00.35 "Энигма". Сериал.

Мир

11.10, 12.30 "Нежданная любовь". Сериал.
13.00, 16.00, 19.00, 00.30 "Новости".
13.15 "Дороги Индии". Сериал.
15.05 "Другой мир". Сериал.
15.30 "Земля. Территория загадок".
16.20, 23.40 "Слово за слово".
17.10 "Прощальное эхо". Сериал.
19.20, 03.25 "Метод Лавровой". Сериал.
22.00 "Спартакиада. Локальное потепление". Худ.фильм.
00.40 "У каждого своя война". Сериал.

Польскі спадарожнікавы канал

07.00, 07.55, 08.45, 12.35, 13.30, 14.20, 23.35, 00.55 "Інфармацыйна-публіцыстычны блок".
07.25, 13.00 "Рэпартэр".
08.25, 14.00, 21.00, 00.35 "Аб'ектыў".
10.10, 15.45 "Два на два".
10.40, 16.15 "Без рэтушы": "Непамілаваны". Рэпартаж.
11.05 "Ранча". Серыял.
11.50, 17.15 "Над Нёмнам".
12.05, 17.35 "Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча".
16.40 "Невядомая вайна 1654—1667 гг. Крывавы патоп". Дак.фільм.
18.00 "Рэмарка".
18.30, 19.30, 20.00, 20.30 "Навіны".
18.40, 20.10 "Агляд медыяў".
18.45 "Каментарый эксперта".
18.50 "Стыль".
18.55, 00.05 "Асабісты капітал".
19.20, 00.25 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
19.35 "Свет".
19.50 "Агляд падзей культуры".
20.15, 20.35 "Гарачы каментарый".
20.50 "Сальда".
21.25 "Размова".
21.45, 02.55 "Маю права".
22.05, 03.15 "54%".
22.25 "Лонданцы-2". Серыял.
23.10 "Эксперт".

ЧЕТВЕРГ, 18 ДЕКАБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 01.00 "Новости".
07.05, 08.05 "Новости экономики".
07.10, 08.10, 19.40, 00.25 "Зона Х".
09.10, 21.45 "След". Сериал.
11.00, 13.00, 16.00 "90 секунд".
11.05, 20.00 "Счастливчик Пашка". Сериал.
12.10, 16.35 "Семейные мелодрамы-2".
13.05 "День в большом городе".
14.00 "На пути к сердцу". Сериал.
15.15, 18.40 "Новости региона".
15.25, 01.30 "Сваты-4". Сериал.
17.30 "Белорусское времечко".
19.20, 00.40 "Сфера интересов".
21.00 "Панорама".
23.45 "Вечер трудного дня".
01.20 "День спорта".

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, 21.35 "Тэлебарометр".
09.05, 15.10 "Сашка". Сериал.
10.10 "Белорусская кухня".
10.45, 22.55 "Виртуозы". Сериал.
11.55 "Перезагрузка".
12.40 "Кипяток".
13.00, 18.50 "Универ". Сериал.
14.10, 19.55 "Дружба народов". Сериал.
16.20 Биатлон. Этап Кубка мира. Спринт. Женщины. Прямая трансляция.
17.50, 00.05 "Такси". Сериал.
20.55 "Тело человека".
21.25 "Спортлото 6 из 49".
21.30 — "КЕНО".
21.40, 00.35 "Призраки". Сериал.
00.00 "Хочу в телевизор!".

Беларусь 3

07.15 "Дабраранак".
07.45 "Хачу ўсё ведаць!".
08.00, 13.15, 19.25, 00.15 "Калейдаскоп".
08.15 "У жніўні 44-га…". Маст.фільм.
10.10, 17.55, 22.15 "Дыяблог".
10.35 "Бабу". Маст.фільм.
11.55 "Мой бацька — Юрый Цвяткоў".
12.50, 23.45 "Святло далёкай зоркі".
13.30 "Дождж".
13.40 "Кармэн". Опера Нацыянальнага акадэмічнага Вялікага тэатра оперы і балета Беларусі.
16.20 "Наперад у мінулае".
16.50 "Людзі на балоце. Палеская хроніка". Серыял.
18.20 "Дудар".
18.30 "Размаўляем па-беларуску".
19.00 "Сіла веры".
19.40, 21.10, 22.45 "Трэст, які лопнуў". Маст.фільм.
20.45 "Калыханка".

Беларусь 5

07.00, 00.05 "PRO спорт. Новости".
08.00 Биатлон. Этап Кубка мира. Эстафета. Мужчины.
09.35 Волейбол.
11.40 Биатлон. Этап Кубка мира. Эстафета. Женщины.
13.15 Хоккей. КХЛ. "Динамо" (Минск) — "Салават Юлаев" (Уфа).
15.05 Баскетбол. "Цмокі-Мінск" (Беларусь) — "Енисей" (Россия).
16.45 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.
18.05 Футбол. Лига Европы УЕФА.
19.55, 23.35 Гандбол.
21.40 "Овертайм".
22.10 Биатлон. Этап Кубка мира. Спринт. Женщины.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Жить здорово!".
10.25 "Контрольная закупка".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 "Фазенда".
11.50 "Модный приговор".
13.10 "Мужское/Женское".
14.10 "Наедине со всеми".
15.10, 16.15 "Время покажет".
16.50 "Давай поженимся!".
18.20 "ЗАГС". Сериал.
18.50 "Пусть говорят".
20.00 "Время".
21.05 "Соблазн". Сериал.
23.20 "Симфоническое "Кино". Концерт.
00.40 "Вечерний Ургант".
01.20 "Ночные новости".

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
10.00 "Томограмма судьбы. Извилины таланта".
11.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.35 "Прямой эфир".
13.00 Пресс-конференция президента Российской Федерации Владимира Путина.
16.00 "Моя планета".
16.50, 19.50, 23.35 "Новости — Беларусь".
17.15 "Шифры нашего тела. Сердце".
18.05 "Подруги". Худ.фильм.
20.50 "По горячим следам". Сериал.
21.50, 23.45 "Тайны следствия". Сериал.

НТВ-Беларусь

06.00 "НТВ утром".
08.20 "Прокурорская проверка".
09.30, 10.30 "Возвращение Мухтара". Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня".
11.55 "Суд присяжных".
13.30 "Суд присяжных. Окончательный вердикт".
14.40 "Дело вкуса".
15.10 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
15.40, 16.35 "Лесник". Сериал.
17.55 "Говорим и показываем".
20.00 "Братаны-4". Сериал.
22.55 "Анатомия дня".
23.50 "Человек ниоткуда". Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
09.00 "Приключения дилетанта".
09.40 "Горячий лед".
10.05 "Добро пожаловаться".
10.40, 17.30 "Званый ужин".
11.35 "Семейные драмы".
12.30 "Не ври мне!". Сериал.
13.50 "Главное — не бояться!". Худ.фильм.
15.45 "Тотальная распродажа".
16.50 "Следаки". Сериал.
18.30 "Мужские истины".
20.00 "Столичные подробности".
20.15 "Лезвие ведьм". Худ.фильм.
22.10 "Смотреть всем!".
23.00 "Тайны мира".
00.00 "Автопанорама".
00.20 "Энигма". Сериал.

Мир

06.00 "180 минут".
08.45 "Диаспоры".
09.10 "Счастливая Женька!". Худ.фильм.
10.30 "Спартакиада. Локальное потепление". Худ.фильм.
11.55, 16.00, 19.00, 00.30 "Новости".
12.00 Пресс-конференция президента РФ Владимира Путина. Прямая трансляция из Москвы.
15.05, 02.25 "Другой мир". Сериал.
15.30, 02.55 "Земля. Территория загадок".
16.20, 23.40 "Слово за слово".
17.10 "Прощальное эхо". Сериал.
19.20, 03.25 "Метод Лавровой". Сериал.
22.00 "Француз". Худ.фильм.
00.40 "У каждого своя война". Сериал.

Польскі спадарожнікавы канал

07.00, 08.00, 08.50, 12.30, 13.30, 14.20, 00.05, 01.05, 01.55 "Інфармацыйна-публіцыстычны блок".
07.25, 12.55 "Асабісты капітал".
07.50, 11.40, 13.20 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
08.30, 14.00, 21.00, 01.35 "Аб'ектыў".
10.15, 15.45 "Маю права".
10.35, 16.10 "54%".
10.55, 17.20 "Лонданцы-2". Серыял.
11.50 "Невядомая вайна 1654—1667 гг. Крывавы патоп". Дак.фільм.
16.30 "Ранча". Серыял.
18.05"Без рэтушы": "Непамілаваны". Рэпартаж.
18.30, 19.30, 20.00, 20.30 "Навіны".
18.40, 20.10 "Агляд медыяў".
18.45 "Каментарый эксперта".
18.50 "Профіль пакалення".
18.55, 00.35 "Два на два".
19.35 "Свет".
19.50 "Агляд падзей культуры".
20.15, 20.35 "Гарачы каментарый".
20.50 "Сальда".
21.25 "Размова".
21.45, 03.20 "Рэпартэр".
22.15, 03.50 "Відзьмо-невідзьмо".
22.40 "ГУЛАГ". Дак.фільм.
23.40 "Рэвалюцыя он-лайн". Рэпартаж.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
12 СНЕЖНЯ 2014 г.

ПЯТНИЦА, 19 ДЕКАБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 “Доброе утро, Беларусь!”.
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.15 “Новости”.
07.05, 08.05 “Новости экономики”.
07.10, 08.10, 19.20 “Зона Х”.
09.10 **“След”.** Сериал.
11.00, 13.00, 16.00 “90 секунд”.
11.05, 19.55 **“Счастливчик Пашка”.** Сериал.
12.10, 16.35 “Семейные мелодрамы-2”.
13.05 “День в большом городе”.
14.00 **“На пути к сердцу”.** Сериал.
15.15, 18.40 “Новости региона”.
15.25, 00.45 **“Сваты-4”.** Сериал.
17.25 “Terra incognita. Беларусь неизвестная”.
17.55 “Наши”.
18.10 “Большой репортаж”.
21.00 “Панорама”.
21.45 **“Люди Икс-2”.** Худ.фильм.
00.35 “День спорта”.

Беларусь 2

07.00 “Утро”.
09.00, 21.30 “Тэлебарометр”.
09.05 **“Сашка”.** Сериал.
10.10 “Белорусская кухня”.
10.45 “Копейка в копейку”.
11.25 **“Виртуозы”.** Сериал.
12.40 “Турист”.
13.25 **“Универ”.** Сериал.
14.35 **“Дружба народов”.** Сериал.
15.40 “Вот это да!”.
16.20 Биатлон. Этап Кубка мира. Спринт. Мужчины. Прямая трансляция.
17.55 **“Такси”.** Сериал.
18.55 **“Хищники”.** Худ.фильм.
20.55 “Тело человека”.
21.25 “КЕНО”.
21.35 “Битва экстрасенсов”.
23.10 “Репортер”.
00.05 **“Близость”.** Худ.фильм.

Беларусь 3

07.15 “Дабраранак”.
07.50 “Хачу ўсё ведаць!”.
08.00, 12.20, 18.55, 23.55 “Калейдаскоп”.
08.10, 12.30, 19.05 “Размовы пра духоўнае”.
08.25, 09.55 **“Трэст, які лопнуў”.** Маст.фільм.
09.25, 15.15 “Дыяблог”.
12.05 “Персона”.
12.45 “Сіла веры”.
13.10 “Аўтограф”.
13.35 “Казка пра цара Салтана”. Мультфільм.
14.30 “Музеі Беларусі”.
14.55 **“Зімні дуб”.** Маст.фільм.
15.40 **“Людзі на балоце. Палеская хроніка”.** Серыял.
16.50, 22.50 “Культурны праменад”.
17.25 “Музыка Георгія Свірыдава”.
19.15 “Набліжэнне”. Сацыяльная прытча.
20.45 “Калыханка”.
21.05 **“Цырымонія”.** Маст.фільм.
23.30 “Камертон”.

Беларусь 5

07.00, 00.35 “PRO спорт. Новости”.
08.00 “Овертайм”.
08.30 Баскетбол.
10.30, 20.30 Биатлон.
12.00 Гандбол.
13.30 Хоккей. КХЛ. “Витязь” (Московская обл.) — “Динамо” (Минск).
15.20 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. “Рома” (Италия) — “Манчестер Сити” (Англия).
17.10 “Мир английской премьер-лиги”.
17.40 “Пит-стоп”.
18.10 Хоккей. “Аросса Челлендж”. Словакия—Беларусь.
22.05 Чемпионат мира по кикбоксингу.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 “Наши новости”.
06.05 “Наше утро”.
09.05 “Жить здорово!”.
10.25 “Контрольная закупка”.
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 “Новости спорта”.
11.10 “Фазенда”.
11.50 “Модный приговор”.
13.10 “Жестокий романс”.
14.10 “Учиться жить”.
14.40 “Время покажет”.
16.15 **“Возвращение высокого блондина”.** Худ.фильм.
18.20 “Жди меня. Беларусь”.
18.55 “Поле чудес”.
20.00 “Время”.
21.05 “Черно-белое”.
22.10 “Голос”.
00.35 “Вечерний Минск”.
01.40 “Ночные новости”.

РТР-Беларусь

07.00 “Утро России”.
10.00 “Гений разведки. Артур Артузов”.
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 “Вести”.
11.35 “Прямой эфир”.
12.50 “Особый случай”.
13.50, 16.50, 19.50, 00.00 “Новости — Беларусь”.
14.30 “О самом главном”.
15.30 “Жить на войне. Оккупация”.
16.30 “Факты”.
17.15 “Вся Россия”.
17.50 **“Сердце звезды”.** Сериал.
18.50 **“Пока станица спит”.** Сериал.
21.00 **“По горячим следам”.** Сериал.
22.00 “Специальный корреспондент”.
00.10 **“От праздника к празднику”.** Худ.фильм.

НТВ-Беларусь

06.00 “НТВ утром”.
08.20 “Прокурорская проверка”.
09.30, 10.30 **“Возвращение Мухтара”.** Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 “Сегодня”.
11.55 “Суд присяжных”.
13.30 “Суд присяжных. Окончательный вердикт”.
14.40 “Дело вкуса”.
15.10 “Обзор. Чрезвычайное происшествие”.
15.40, 16.35 **“Лесник”.** Сериал.
17.55 “Говорим и показываем”.
19.50 **“Братаны-4”.** Сериал.
23.30 **“Мастер”.** Худ.фильм.
01.05 “Список Норкина”.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 “24 часа”.
06.10, 17.20 “Минщина”.
06.20, 07.45 “Утро. Студия хорошего настроения”.
07.40, 20.10, 22.55 “СТВ-спорт”.
09.00 “Здравствуйте, доктор!”.
09.35 “Дальние родственники”.
10.05 “Автопанорама”.
10.40, 17.30 “Званый ужин”.
11.35 “Семейные драмы”.
12.30 **“Не ври мне!”.** Сериал.
13.50 **“Лезвие ведьм”.** Худ.фильм.
15.40 “Тотальная распродажа”.
16.50 **“Следаки”.** Сериал.
18.35 “Такова судьба”.
20.00 “Столичные подробности”.
20.15 КВН. Центральная международная лига. Финал.
22.15 “Смотреть всем!”.
23.00 “На том же месте в тот же час”.
00.15 **“Три короля”.** Худ.фильм.

Мир

06.00 “180 минут”.
08.45 “Добро пожаловать”.
09.10 **“Опасно для жизни”.** Худ.фильм.
10.55 **“Француз”.** Худ.фильм.
13.00, 16.00, 19.00 “Новости”.
13.15 **“Дороги Индии”.** Сериал.
15.05, 02.00 **“Другой мир”.** Сериал.
15.30, 02.25 “Земля. Территория загадок”.
16.20 “Преступление и наказание”.
16.45 “Секретные материалы”.
17.10 **“Прощальное эхо”.** Сериал.
19.20 **“Однажды в Новый год”.** Худ.фильм.
21.00 **“Ищите женщину”.** Худ.фильм.
23.40 “Еще не вместе”.
00.15 **“Большая маленькая я”.** Худ.фильм.
02.55 “Приключения Македонской”.
03.15 **“Счастливая, Женька!”.** Худ.фильм.
04.40 “В мире еды”.

Польскі спадарожнікавы канал

07.00, 08.00, 08.50, 12.40, 13.40, 14.30, 00.55, 01.55, 02.45 “Інфармацыйна-публіцыстычны блок”.
07.25, 13.05 “Два на два”.
08.30, 14.10, 21.00, 02.25 “Аб’ектыў”.
10.15, 15.55 “Рэпартэр”.
10.40, 16.25 “Відзьмо-невідзьмо”.
11.10, 16.50 “ГУЛАГ”. Дак.фільм.
12.10, 17.50 “Рэвалюцыя анлайн”. Рэпартаж.
18.15 “Гісторыя пад знакам “Пагоні”.
18.30, 19.30, 20.00, 20.30 “Навіны”.
18.40, 20.10 “Агляд медыяў”.
18.45 “Каментарый эксперта”.
18.55, 01.20 “Маю права”.
19.15, 01.40 “Моўнік”.
19.35 “Свет”.
19.50 “Агляд падзей культуры”.
20.15, 20.35 “Гарачы каментарый”.
20.50 “Дэвайс”.
21.25 “Размова”.
21.45, 04.10 “ПраСвет”.
22.20 “Неабвешчаная вайна. Нататкі дакументаліста”. Дак.фільм.
23.10 **“Райская яблыня”.** Маст.фільм.

20 снежня, Мінск, Белдзяржфілармонія

«Зімовыя мроі» — канцэрт шэдэўраў сусветнай вакальнай класікі

Выканаўцы — заслужаная артыстка Рэспублікі Беларусь ***Аксана ВОЛКАВА*** *(мецца-сапрана),*

лаўрэаты міжнародных конкурсаў **Павел ПЯТРОЎ** (тэнар), **Ігар ЗАДАРОЖНЫ** (барытон).

Нацыянальны акадэмічны народны аркестр Рэспублікі Беларусь імя І.Жыновіча.

Мастацкі кіраўнік і галоўны дырыжор — народны артыст Беларусі **Міхаіл КАЗІНЕЦ.**

СУББОТА, 20 ДЕКАБРЯ

Беларусь 1

06.45 “Існасць”.
07.10 **“Любовники”.** Худ.фильм.
09.00, 12.00, 15.00 “Новости”.
09.10 “Клуб редакторов”.
09.50, 00.15 **“Чудо”.** Сериал.
10.50 “О еде!”.
11.25 “Кулинарная дипломатия”.
12.10 “Истории ремонта”.
12.45 “Здоровье”.
13.25 “БеларусьLIFE”.
13.50 “Звездная жизнь”.
15.15 “Новости региона”.
15.30, 01.25 “Большая разница”.
17.20 **“Поцелуй судьбы”.** Сериал.
21.00 “Панорама”.
21.40 **“В Париж”.** Худ.фильм.
01.15 “День спорта”.

Беларусь 2

06.40 **“Ледяная внучка”.** Худ.фильм.
07.55 “Только для взрослых”.
08.15 “Аватар: легенда об Аанге”. Мультсериал.
09.10 “Белорусская кухня”.
09.50, 21.15 “Тэлебарометр”.
09.55, 21.20 **“Универ. Новая общага”.** Сериал.
11.30 “Битва экстрасенсов”.
13.10 Биатлон. Этап Кубка мира. Гонка преследования. Женщины. Прямая трансляция.
14.05 “Копейка в копейку”.
14.45 “Вот это да!”.
15.25 Биатлон. Этап Кубка мира. Гонка преследования. Мужчины. Прямая трансляция.
16.20 “Comedy Баттл”.
17.25 “Comedy Woman”.
18.30 “Икра”.
19.15 “Ваше лото”.
19.55 “Пятерочка”.
20.05 “Встреча с...”.
20.40 “Кипяток”.
21.00 “Спортлото 6 из 49”.
21.05 “КЕНО”.
23.00 **“Баффи — истребительница вампиров”.** Сериал.

Беларусь 3

07.15 “Дабраранак”.
07.50 “Хочу ўсё ведаць!”.
08.00, 12.20, 14.45, 23.45 “Калейдаскоп”.
08.15 “Набліжэнне”. Сацыяльная прытча.
09.40 “Камертон”.
10.05 “Адступнік. Валерый Рубінчык”.
10.25 **“Вянок санетаў”.** Маст.фільм.
11.50 “Размаўляем па-беларуску”.
12.30 **“Падарожжа мсье Перышона”.** Маст.фільм.
13.45 **“Пані Мяцеліца”.** Маст.фільм.
14.55 “Музеі Беларусі”.
15.20 “Без эпітафіі”. “Зміцер Жылуновіч (Цішка Гартны)”.
16.10 **“Вінт”.** Маст.фільм.
16.30 “Джаз і класіка”.
17.45 “Дыяблог. P.S.”.
18.15 **“Робін з Шэрвуда”.** Серыял.
20.45 “Калыханка”.
21.10 **“Рыцар без даспехаў”.** Маст.фільм.
22.55 “Афганістан. Я памятаю”.

Беларусь 5

07.00, 01.35 “PRO спорт. Новости”.
08.00 “Фактор силы”.
08.30, 23.55, 00.35 Биатлон. Этап Кубка мира.
10.10 “Пит-стоп”.
10.40 Хоккей. “Аросса Челлендж”. Словакия—Беларусь.
13.35 “Мир английской премьер-лиги”.
13.10 Хоккей. КХЛ. “Динамо” (Минск) — “Барыс” (Астана).
15.05 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Видеожурнал.
15.40, 17.55, 20.00 Футбол. Чемпионат Англии.
22.00 Хоккей.

ОНТ

07.00 “Субботнее утро”.
08.00, 09.00, 16.00, 20.30 “Наши новости”.
09.05 “Смешарики. Новые приключения”.
09.25 “Здоровье”.
10.25 “Смак”.
11.10 “Идеальный ремонт”.
12.15 “Умницы и умники”.
13.00 “Ералаш”.
13.15 “Валентина Толкунова. “Ты за любовь прости меня...”.
14.15 “В наше время”.
15.10 “Рассмеши комика”.
16.15, 21.00 “Новости спорта”.
16.20 “Большие гонки”. Финал.
18.00 “100 миллионов”.
18.55 “Национальная музыкальная премия “Лира”.
21.05 “Сегодня вечером”.
22.50 “Что? Где? Когда? в Беларуси”.
00.20 **“Невезучие”.** Худ.фильм.

РТР-Беларусь

07.00 “Комната смеха”.
07.50 **“Правила жизни”.** Сериал.
11.00, 14.00, 20.00 “Вести”.
11.10 “Субботник”.
11.50 **“Объяснение в любви”.** Худ.фильм.
14.25 **“Море по колено”.** Сериал.
16.20 “Это смешно”.
19.00 “Картина мира”.
19.55 “Погода на неделю”.
20.30 **“Таблетка от слез”.** Худ.фильм.
22.20 **“Позови, и я приду”.** Сериал.

НТВ-Беларусь

06.05 **“Гончие”.** Сериал.
06.50, 08.20 **“Дорожный патруль”.** Сериал.
08.00, 10.00, 13.00, 16.00 “Сегодня”.
08.50 “Врачебные тайны плюс”.
09.25 “Дело вкуса”.
10.20 “Главная дорога”.
10.55 “Кулинарный поединок”.
11.55 “Квартирный вопрос”.
13.25 **“Государственная защита”.** Сериал.
16.20 “Профессия — репортер”.
17.05 “Контрольный звонок”.
18.00 “Следствие вели...”.
19.00 “Центральное телевидение”.
20.05 “Новые русские сенсации”.
21.10 “Ты не поверишь!”.
22.15 “Соль и сахар. Смерть по вкусу”.
23.30 “Тайны любви”.
00.20 “Мужское достоинство”.

СТВ

06.05 **“Студенты-2”.** Сериал.
07.40 “Анфас”.
07.55 **“Настя”.** Худ.фильм.
09.30 “Чистая работа”.
10.30 “Дальние родственники”.
10.55 “Это мой дом”.
11.30 “Минск и минчане”.
12.05 “Приключения дилетанта”.
12.40 “Секретные территории”.
13.40 **“Пираты ХХ века”.** Худ.фильм.
15.15 “Военная тайна”.
16.30, 19.30 “24 часа”.
16.45 “Наше дело”.
17.00 “Большой город”.
17.35 “Документальный спецпроект”.
18.25 “Умнее не придумаешь”.
20.00 “СТВ-спорт”.
20.10 **“Возмездие”.** Худ.фильм.
22.20 “Звездный ринг. Битва хитов”.
23.35 **“Веселые и загорелые”.** Худ.фильм.
01.10 “Смотреть всем!”.

Мир

06.00 Мультфильмы.
07.45 “Земля и небо”.
08.10 “Союзники”.
08.35 “Собака в доме”.
09.00 “Скажите, почему?”.
09.30 “Ой, мамочки”.
10.00, 16.00 “Новости”.
10.15 “Когда ты в безопасности”.
10.40, 17.10 **“Семнадцать мгновений весны”.** Худ.фильм.
02.00 **“Отдел 13”.** Худ.фильм.
03.50 **“Свой среди чужих, чужой среди своих”.** Худ.фильм.

Польскі спадарожнікавы канал

07.00, 08.00, 08.50 “Інфармацыйна-публіцыстычны блок”.
07.25 “Маю права”.
07.45, 17.00 “Моўнік”.
08.30, 21.00, 00.20 “Аб’ектыў”.
10.15, 14.40, 00.30 “ПраСвет”.
10.50 “Польскія казкі і паданні”.
11.05 “Вынаходлівы Дабрамір”. Мультсерыял.
11.25 **“Лонданцы-2”.** Серыял.
12.10 **“Час гонару”.** Серыял.
12.55 “Без рэтушы”: “Непамілаваны”. Рэпартаж.
13.20 “Два на два”.
13.50 “МакраФон”: “Minsk-Mixt-2008”. Канцэрт гурта “Джамбібум”.
14.20 “Асабісты капітал”.
15.20 **“Райская яблыня”.** Маст.фільм.
17.10 “Рэпартэр”.
17.40 “Беларусы ў Польшчы”.
17.55 “ГУЛАГ”. Дак.фільм.
18.55 **“Mad Men. Утрапёныя-3”.** Серыял.
19.40 “Неабвешчаная вайна. Нататкі дакументаліста”. Дак.фільм.
20.25 “Людскія справы”.
21.10 “Зоська Верас”. Дак.фільм.
21.50 **“Гэта я, злодзей”.** Маст.фільм.
23.30 “Відзьмо-невідзьмо”.
23.55 “Рэмарка”.

УСМІХНІЦЕСЯ!

Як казаў адзін дацэнт: “Жонкі старэюць, а студэнткі трэцяга курса — ніколі”.

***

— Мілы, каго гэта ты ўсю ноч называў Наташай?
— Ты яе не ведаеш — мы ўва сне пазнаёміліся.

***

У барацьбе за дабрабыт насельніцтва найбольшых поспехаў дамаглася статыстыка.

***

Няпраўду кажуць, што з грашыма цяжка расставацца.
Значна цяжэй з імі сустрэцца!

***

Мужчыны больш пераборлівыя і капрызныя.
Жанчыну задаволіць як чорнае манто і белы аўтамабіль, так і наадварот. А мужыку падавай пышныя грудзі і плоскі жывот, а наадварот — ніяк.

***

— Уяўляеш, учора я набыў аўтамабіль у абмен на мой разваленый раяль!
— І які ж вар’ят пагадзіўся на такі абмен?
— Мой сусед за сценкай.

***

Тры адвечныя рускія пытанні:
— Хто вінаваты?
— Што рабіць?
— А нафіга?

***

— Ватсан! Пацыент, які ўчора прыходзіў да вас са скаргамі на моцны боль і якога вы назвалі сімулянтам і прагналі, сёння сканаў! Што вы на гэта скажаце?
— Холмс, я і сёння перакананы ў правільнасці свайго дыягназу. А як урач з вопытам, скажу наступнае: людзі так дзіўна ўстроены, што ім часам прасцей памерці, чым прызнаць сваю памылку!

***

Званок у дамафон.
— Хто там?
— Замена вокан.
— Дык вы толькі што зайшлі.
— Я вываліўся.

***

Калі табе чагосьці хочацца, а ты сам не ведаеш чаго, спытай пра гэта жонку. І ты са здзіўленнем даведаешся, што табе хочацца з’ездзіць да яе мамы, нарэшце заняцца рамонтам, сесці на дыету і схуднець, а таксама перастаць па выхадных піць піва з сябрамі ў гаражы.

***

Вечарам у ложку жонка гулліва гаворыць:
— Дарагі, я хачу, каб ты мяне пакараў. Жорстка пакараў!
Муж:
— Добра: два тыдні без інтэрнэту.

***

На акцыю пратэсту ўрачы выйшлі на вуліцы. Улады не могуць зразумець, чаго хочуць медыкі, таму што ніхто не можа разабраць, што менавіта напісана на транспарантах.

***

Жанчына прыходзіць у аўтасалон і звяртаецца да прадаўца:
— Добры дзень, я хацела б набыць “Рэно”.
— Мадэль?
— Не, я — прадаўшчыца. Але за камплімент дзякуй!

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 21 ДЕКАБРЯ

Беларусь 1

06.45 **“В Париж!”.** Худ.фильм.
09.00, 12.00, 15.00 “Новости”.
09.10 “Арсенал”.
09.40, 00.25 **“Чудо”.** Сериал.
10.45 “О еде!”.
11.25 “XXL WOMAN TV”.
12.10 “Новости. Центральный регион”.
12.35 “Зона Х”.
13.10 “Тайны следствия”.
13.50 “Коробка передач”.
14.30 “Evrovision. Итоги недели”.
14.50, 22.15 “Большое телевидение”.
15.15 “Твой город”.
15.30 “Вокруг планеты”.
16.20 “Большой репортаж”.
16.55 “Я могу!”.
17.15 **“Я подарю себе чудо”.** Худ.фильм.
19.05 **“Я счастливая”.** Худ.фильм.
21.00 “Главный эфир”.
21.55 “Навіны надвор’я”.
22.25 **“Любовники”.** Худ.фильм.

Беларусь 2

07.00 “Выше крыши”.
07.25 **“Санта Клаус”.** Худ.фильм.
09.10 “Аватар: легенда об Аанге”. Мультсериал.
10.20 “Fitnews”.
11.00 “Понять и обезвредить”.
11.35, 20.25 “Тэлебарометр”.
11.40, 21.20 **“Универ. Новая общага”.** Сериал.
13.25 Биатлон. Этап Кубка мира. Масс-старт. Женщины. Прямая трансляция.
14.25 **“Мама — детектив”.** Сериал.
15.25 Биатлон. Этап Кубка мира. Масс-стар. Мужчины. Прямая трансляция.
16.25 “Я хочу это увидеть!”.
17.00 **“Хищники”.** Худ.фильм.
19.15 “Суперлото”.
20.05 “Кипяток”.
21.00 “Спортлото 5 из 36”.
21.05 “КЕНО”.
23.00 “Перезагрузка”.
23.45 **“Близость”.** Худ.фильм.
01.25 “Встреча с...”.

Беларусь 3

08.00, 12.45, 15.15, 00.35 “Калейдаскоп”.
08.10, 13.00, 15.25, 00.50 “Галасы з мінулага”.
08.20 **“Робін з Шэрвуда”.** Серыял.
10.50 “Подых струн”.
11.30 “Наперад у мінулае”.
11.55 “Сто песень для Беларусі”.
13.05 “Афганістан. Я памятаю”.
14.00 “Дзелавыя людзі”.
14.20 “Свінг белых начэй”.
15.35 “Старыя казкі”.
16.00 **“Не пакідай...”.** Маст.фільм.
18.25, 22.15 “Культпрасвет”.
18.55 **“Цырымонія”.** Маст.фільм.
20.45 “Калыханка”.
21.15 “Музычнае прынашэнне настаўніку”. Да 90-годдзя прафесара Міхаіла Солапава.
22.50 **“Чалавек з мядзведжым тварам”.** Спектакль па п’есе Івана Чыгрынава.

Беларусь 5

07.00, 00.30 “PRO спорт. Новости”.
08.00, 16.25, 18.55 Футбол. Чемпионат Англии.
09.50, 10.55, 20.55 Биатлон. Этап Кубка мира.
11.55 Баскетбол. “Астана”—”Цмокі-Мінск”.
13.55 Хоккей.
15.50 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Видеожурнал.
18.25 Гандбол. Лига чемпионов. Видеожурнал.
21.55 Биатлон. Этап Кубка мира. Масс-старт. Мужчины.
22.55 Баскетбол. Единая Лига ВТБ. “Астана”—”Цмокі-Мінск”.

ОНТ

07.00 “Воскресное утро”.
08.00, 09.00, 16.00 “Наши новости”.
09.05 “Воскресная проповедь”.
09.20 “Смешарики. ПИН-код”.
09.35 “Непутевые заметки”.
09.55 “Пока все дома”.
10.45 “Фазенда”.
11.20 “ТВ-такси”.
11.45 “Брэйн-ринг”.
13.15 “Легенды Live”.
14.00 “Я люблю Беларусь”.
15.10, 16.20 “ДОстояние РЕспублики”.
16.15 “Новости спорта”.
17.30 “Клуб Веселых и Находчивых”.
20.00 “Контуры”.
21.05 “Ледниковый период”.
23.50 “Что? Где? Когда?”.

РТР-Беларусь

07.00 “Комната смеха”.
07.30 **“Позови, и я приду”.** Сериал.
11.00, 14.00, 20.00 “Вести”.
11.15 “Сам себе режиссер”.
12.10 “Смехопанорама”.
12.40 “Утренняя почта”.
13.20 “В мире животных”.
14.15 “Кулинарная звезда”.
15.10 **“Коммунальный детектив”.** Худ.фильм.
16.55 **“Человек-амфибия”.** Худ.фильм.
18.45 “Смеяться разрешается”.
21.55 “Воскресный вечер”.
23.45 Праздничный концерт ко Дню работника органов безопасности РФ.

НТВ-Беларусь

06.05 **“Гончие”.** Сериал.
06.50, 08.20 **“Дорожный патруль”.** Сериал.
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 “Сегодня”.
08.50 “Медицинские тайны”.
09.25 “Едим дома!”.
10.20 “Первая передача”.
11.05 “Чудо техники”.
11.50 “Дачный ответ”.
13.20 **“Государственная защита”.** Сериал.
16.20 **“Морские дьяволы. Смерч”.** Сериал.
18.05 “Чрезвычайное происшествие”. Обзор за неделю”.
20.15 “Профессия — репортер”.
20.55 **“След тигра”.** Худ.фильм.
22.55 “По следу тигра”.
23.50 “Доктор Бокерия. Хранитель сердечных тайн”.

СТВ

06.00 **“Студенты-2”.** Сериал.
07.30, 17.45 “Автопанорама”.
08.00 **“Возмездие”.** Худ.фильм.
10.00 “Большой завтрак”.
10.45 “Территория заблуждений”.
12.25 “Здравствуйте, доктор!”.
13.00 “Тайны мира”.
14.00 **“Семь стариков и одна девушка”.** Худ.фильм.
15.35 “Смотреть всем!”.
16.00 “Центральный регион”.
16.30 “24 часа”.
16.50 Концерт Михаила Задорнова.
18.15 “На том же месте в тот же час”.
19.30 “Неделя”.
20.40 **“Сироп”.** Худ.фильм.
22.25 “Адская кухня-2”.
23.50 **“Я объявляю войну”.** Худ фильм.
01.30 “Великие тайны”.

Мир

06.00 “Миллион вопросов о природе”.
06.15 Мультфильмы.
07.25 **“Как Иванушка-дурачок за чудом ходил”.** Худ.фильм.
09.05 “Знаем русский”.
10.00, 16.00 “Новости”.
10.15, 02.05 **“Папа”.** Худ.фильм.
13.15 “С миру по нитке”.
13.40 **“Покровские ворота”.** Худ.фильм.
16.15, 22.00 **“Твой мир”.** Сериал.
21.00 “Вместе”.
00.25 **“Курортный туман”.** Худ.фильм.
05.05 “В мире еды”.

Польскі спадарожнікавы канал

07.00 “Аб’ектыў”.
07.10 “ПраСвет”.
07.45, 10.30 “Польскія казкі і паданні”.
08.00 “Вынаходлівы Дабрамір”. Мультсерыял.
08.25 **“Ажыятаж вакол Басі”.** Серыял.
08.55 “Маю права”.
09.15, 14.45 “Два на два”.
09.45 “Беларусы ў Польшчы”.
10.00 “Рэпартэр”.
10.45 “Чатыры бакі казак”. Мультсерыял.
11.00 **“Mad Men. Утрапёныя-3”.** Серыял.
11.45 **“Час гонару”.** Серыял.
12.35, 00.40 “Неабвешчаная вайна. Нататкі дакументаліста”. Дак.фільм.
13.20 “Відзьмо-невідзьмо”.
13.45 “Моўнік”.
13.55 “Тэра постсаветыка. Начная Масква”. Дак.фільм.
14.20 “54%”.
15.15 “Рэвалюцыя анлайн”. Рэпартаж.
15.40 **“Гэта я, злодзей”.** Маст.фільм.
17.20 “Людскія справы”.
17.55 “Зоська Верас”. Дак.фільм.
18.35 **“Ранча”.** Серыял.
19.20 “Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча”.
19.45 “Гісторыя пад знакам “Пагоні”.
20.00 “Эксперт”.
20.25 “Дзікія гады”. Дак.фільм.
21.40 **“Нанэрль Моцарт”.** Маст.фільм.
23.40 “ГУЛАГ”. Дак.фільм.

Адрас рэдакцыі:
220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: тэл./факс (017) 3286871.
Тэл. рэкламнага аддзела: (017) 3286609, 3286906
nvonlineinfo@gmail.com
http://www.nv-online.info

ISSN 2071-9647
9 772071 964000 14097

Падпісныя індэксы: 63222 — для індывідуальных падпісчыкаў, 632222 — для прадпрыемстваў і арганізацый.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф Паўлавіч СЯРЭДЗІЧ

У сувязі з адсутнасцю магчымасці рэдакцыя матэрыялы не рэцэнзуе і не вяртае, права ўступлення ў перапіску пакідае за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падзяляецца газетай. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі сродку масавай інфармацыі №947 ад 6 студзеня 2010 г. выдадзена Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Надрукавана ў друкарні дзяржаўнага прадпрыемства «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП №02330/106 ад 03.04.2004. Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Падпісана ў друк 11.12.2014 у 17.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж 25510 экз. Заказ №4945.